

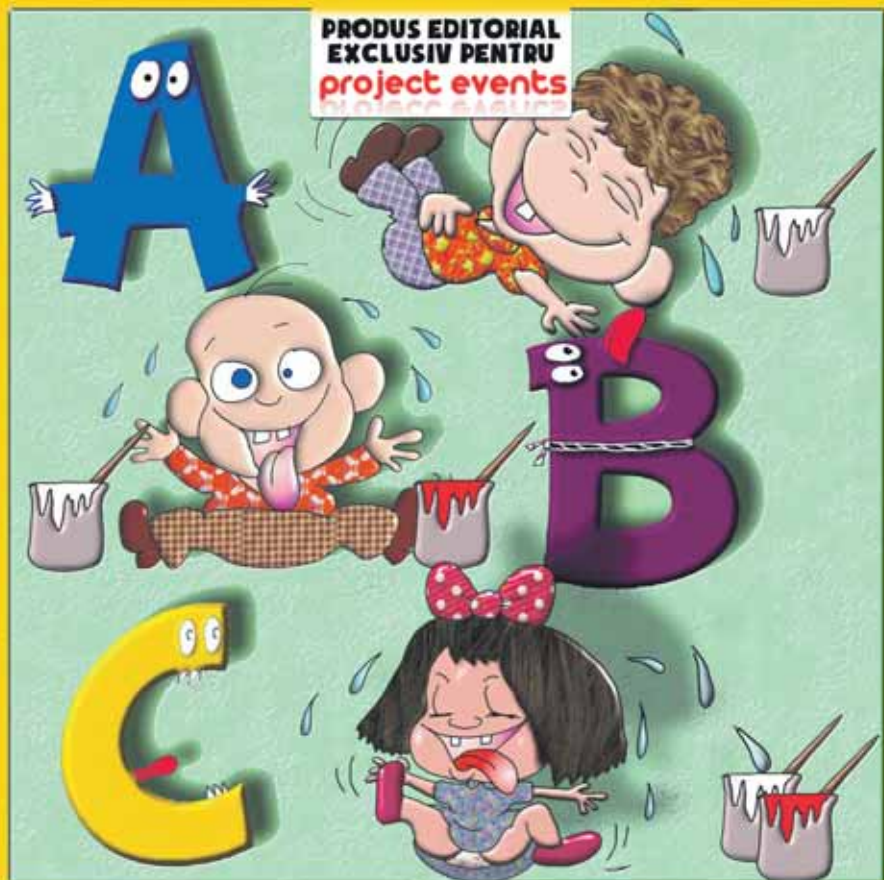
VLAD HOGEA

MIHAI MATEI

ABECEDARUL DE UMOR

Nastratin

PRODUS EDITORIAL
EXCLUSIV PENTRU
project events



business
ADVISER



romantic.fm
muzică, nu zgomot

prezinta

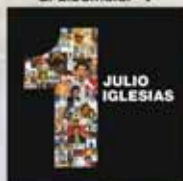
organizator
project events

cu sprijinul

JW MARRIOTT
BUCHAREST GRAND HOTEL



Turneul de promovare
al albumului "1"





Album disponibil prin **STANSA 400**

Julio Iglesias

30 iunie / Zone Arena

f /jوليوiglesias

eveniment recomandat de:  si 

Biletele se gasesc la Unirea Shopping Center (parter), Magazinele Flanco, Librariile Adevarul si Mihai Eminescu, Magazinele Muzica, Diverta si Victoria, Sala Palatului, Palatul Copiilor si online pe bilet.ro    

Dr. VLAD HOGEA • MIHAI MATEI

ABECEDARUL DE UMOR

Nastratin

La realizarea lucrării au contribuit (în ordine alfabetică):

- ◆ **ADRIAN MĂRĂCINEANU** ◆ **Dr. ELIS RÂPEANU**
- ◆ **GEORGE CORBU** ◆ **HORAȚIU ȘERB** ◆ **IOAN SORIN ROȘU**
- ◆ **MARIN CREȚU** ◆ **MARIUS C. ROMAȘCANU**
- ◆ **MIRCEA COȘEA** ◆ **NICOLAE-PAUL MIHAIL**
- ◆ **OSTAP MARDARE** ◆ **SORIN SĂRARU** ◆ **ȘTEFAN SUCITU**

EDITURA: **business ADVISER**
Theodor Speranția nr. 14, sector 3, București
Tel.: 0742.303.623
www.nastratin.ro • office@nastratin.ro
ISBN: 978-606-92913-5-1
• **COPERTA:** Dr. Tees
• **ÎNGRIJIREA EDIȚIEI:** Dr. Claudia Daniliuc
• **CORECTURĂ:** Raluca Iosifidis
• **DTP:** Omni Press & Design (www.opd.ro)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a
României**
HOGEA, VLAD
Abecedarul de Umor Nastratin / Vlad Hoge, Mihai Matei. - București : Business Adviser, 2012
ISBN 978-606-92913-5-1

I. Matei, Mihai
821.135.1-7

*Toate drepturile asupra ediției aparțin autorului.
Nu este permisă reproducerea parțială sau integrală fără acordul prealabil al deținătorului.*

NASTRATIN SE ÎNTOARCE



Nastratin nu e doar strămoșul lui Vlad Hoge. E un spirit complex, care se întrupează cum îi vine mai bine. Revistei „NASTRATIN” (înființată în februarie 2011), i-a urmat Almanahul „NASTRATIN” 2012 (ediția I – noiembrie 2011; ediția a II-a – decembrie 2011). Acum, în 2012, a venit rândul Abecedarului de Umor „NASTRATIN”. Nu știu ce ne rezervă viitorul. Poate Calendarul „NASTRATIN”? Manualul „NASTRATIN”? Cotidianul



Nu știm dacă „NASTRATIN” ne va supraviețui nouă, ori noi îi vom supraviețui lui „NASTRATIN”. Însă un lucru e cert: după mulți ani de crispare, românii au reînvățat să râdă cu lacrimi de

„NASTRATIN”?

Desigur: Nastratin sunt eu - Vlad Hoge - (ca să-l parafrazez pe Flaubert) și, din decembrie 2010 încoace (când am pus la cale Proiectul „NASTRATIN”), Mihai Matei a devenit, și el, Nastratin. Semnăm împreună această carte. Ne-am tot jucat cu funcțiile și cu rolurile. La Revista Vlad Hoge era Director General, iar Mihai Matei – Art Director. La Almanah, Vlad Hoge era Coordonator, iar Mihai Matei – tot Art Director. La Abecedarul de Umor suntem (co)autori. Probabil vor mai urma și alte lucrări în aceeași formulă. Avem resurse inepuizabile de umor. Noi și distinșii noștri colaboratori, care ne onorează cu prezența lor constantă în „NASTRATIN”.



când cu „NASTRATIN” (Revistă / Almanah / Abecedar de Umor). Și credem că, de fapt, asta contează. Restul e tăcere.

Autorii



-De ce tremuri,
Joane? Ai văzut
ursul?

-Mai rău! Noile
prețuri la alimente, de
când a crescut euro!



Nu trebuie să-ți pese de criză atâta timp cât
ai două mâini, două picioare și două milioane
de euro în bancă.

-Ai înnebunit, Tanco? Pe criza asta, tu
lași două lumânări aprinse?



CÂRCELUL lui NASTRATIN

Nastratin (chinuit de un cârcel care aproape îl anchi-laze de durere!) se smulse din pat cu avântul specific sinuci-gașilor. Nu, hotărât lucru, nu era pregătit pentru o nouă zi. Dar alarmele de la cele două telefoane mobile sunau, isteric, la nesfârșit, așa că Nastratin știa, instintiv, că nu avea încotro. Țara îl voia.

Dormise o oră și ceva (și se resimțea din plin!), așa că demersul lui de a ajunge la timp la o întâlnire programată peste 24 de minute, la celălalt capăt al Capitalei, părea sortit eșecului. Însă Nastratin nu era genul care să capoteze. „Vinul este cel mai mare dușman al omului“, îi spusese cândva un

moșneag pântecos, adăugând șiret: „Iar omul nu trebuie să fugă niciodată din fața dușmanului!“...

Mă rog, pe Nastratin nu vinul îl doborâse, ci oboseala cronică a nopților active, căreia îi opunea un rest de tinerete și 3 kile de inconștiență. Hainele sport se mulară perfect pe corpul lui de atlet specializat în poker și snooker televizat, iar picioarele butucănoase se grăbiră spre liftul care refuza să apară. Niște părinți și copii nevrotici foiau ascensorul între etaje, iar Nastratin (aflat în stand by la etajul 5!) apăsa maniacal, dar fără sorți de izbândă, pe butonul roșu. Liftul nu venea, așa că, în criză de timp, o luă pe scări, sărind câte 2-3 odată.

Cârcelul îl ținea de gleznă așa cum ține un plod pișor-cos de fusta maică-sii.

Nastratin scăpă de 5 rânduri de scări duble, dar nu scăpă de cârcel, care îl chinu-i până la taxiul care, nici el, nu venise.

Păși grăbit pe lângă măgarul care dormea cu burta la soare, certându-le la telefon pe fetele de la dispecerat. Panicat, acestea îi promisera solemn că mașina salvatoare va ajunge „într-un minut“. Trecură 10, până când taximetrul îmbăcsit de țigări proaste și parfum

ieftin îl umflă, cu tot cu piciorul beteag, spre a-l duce la noul loc de întâlnire (stabilit ad-hoc, cu prietenul său, unde deva la jumătatea distanței). Șoferul tuciuriu se scuză, spășit, pentru întârzierea-record, de 20 de minute (prilej cu care Nastratin îi trecu în revistă, în gând, la apelul de dimineață, pe majoritatea sfinților părinți!), apoi reuși contra-performanța să se blocheze de vreo 3-4 ori în trafic.

Nastratin (care fierbea ca un samovar rusesc, băgat în priză) aruncă o bancnotă po-trivită și coborî (aproape din mers!) la un semafor care în-țepenise pe roșu. Cârcelul îl chinuia rău de tot, așa că șon-ticai până la cafenea, cu miș-cări dezordonate. Îi era foame, dar nu avea croissante, așa că se mulțumi cu un cappuc-cino numai spume. Finaliză cu succes întâlnirea și o zbu-ghi către firmă cu entuziasm de clătită pe care o întorci pe partea ailaltă. Era vîguros și sprinten, în șchiopătutul lui alert, așa că ajunse la birou în aceeași zi.

Se puse pe corespondență (chisat ca un arhivar încuiat pe dinăuntru în subsoluri igrasioase) și răzbătu în confruntarea cu e-mailurile, după zeci de minute de adâncire în problemă. Când să dea gata și textul pentru ABECEDAR (amănat de săptămâni în-tregii!), veniră în ospeție doi domni, cu care Nastratin se puse pe răs, bârfe și parafări de contracte. Omul stă, vine,



dar mai și pleacă, așa că, la un moment dat, se eliberă de vizitatori și rămase singur cuc în somptuosul său birou.

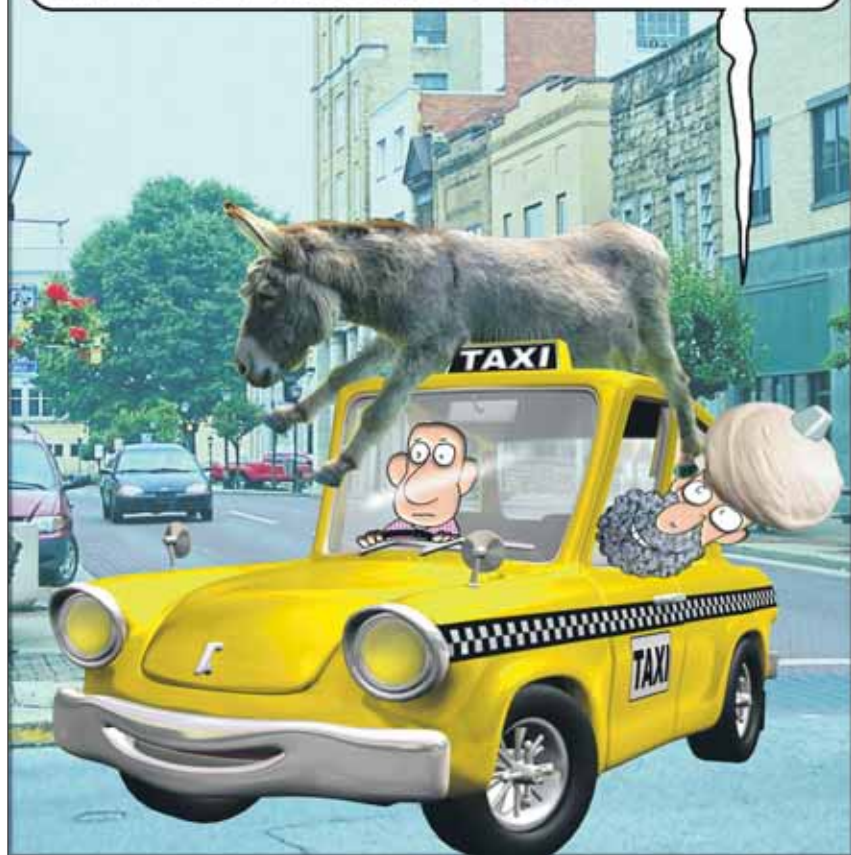
Dădu telefoanele pe silențios și, fiind trecut de

douăsprezece ziua, îl bătut gândul la un fel de somn de amiază. Cu străngeri de inimă și muștrări de conștiință, renunță la plan în ultimul moment. Privi visător pe fe-

reastră și dădu cu mâna prin barba creată și deasă. Ar fi vrut să se ducă după niscaiva merdenele, dar își aminti brusc că îl ținea un cărcel.

Vlad Hozea

**TU EȘTI DE VINĂ!
DACĂ NU TE ÎNGRĂȘAI,
AI FI ÎNCĂPUT LEJER
ÎN PORTBAGAJ!**



Ferrari-ul vecinului



V-ați întrebat vreodată ce s-ar întâmpla dacă vecinul și-ar cumpăra un Ferrari? În Anglia, dacă Tom ar vedea că în curtea vecinului a apărut un Ferrari, probabil că ar exclama: „Ridiculous! A investit într-un Ferrari?! I am afraid it's a mistake. Oare nu a văzut la televizor, la Fifth Gear, că Lotusul britanic este net superior acestei mașinării italienești?”

În Germania, dacă Wolfgang ar vedea că în curtea vecinului a apărut un Ferrari probabil că ar cere voie vecinului să deschidă capota motorului, să îi studieze cartea tehnică, să se informeze asupra consumului după care ar afirma: „Majoritatea componentelor sunt ori concepute, ori fabricate în Germania, deci este o mașină bună, poa-

te chiar la fel de bună ca una germană...”

În Franța, dacă Pierre ar vedea că în curtea vecinului a apărut un Ferrari, probabil că s-ar înfuria, ar înjura guvernul, politicienii și chiar pe Sarkozy că nu sunt în stare să ridice salariul mediu și să scadă prețul biletului de metrou, după care ar da telefon liderului de sindicat, pentru a-i propune să organizeze un mitig de protest împotriva poluării atmosferei de către motoarele mai mari decât cele de la motoreta sa. Evident, după aceste acțiuni, va lua o sticlă de Beaujolais și va ciocni cu vecinul în cinstea Ferrari-ului, interesându-se cu ce dobândă a luat creditul și de la ce bancă.

În China, dacă Li ar vedea că în curtea vecinului a apărut un Ferrari, probabil că nu va face și nu va zice nimic, fiind convins că nu este un Ferrari adevărat, ci doar o copie, un fals Ferrari. Dapă ce își va mânca cele două boluri de orez cu legume, fiind la sîstă, s-ar putea să-i treacă prin cap ca a doua zi să mănânce doar un singur bol și cu banii economisiți să-și cumpere și el o mașină, dar nu un Ferrari, ci o copie de Rolls Royce.

În America, dacă John ar vedea că în curtea vecinului,

lângă grătarul de barbecue, a apărut un Ferrari, probabil că s-ar gândi că acestuia i-a venit vărul îndepărtat din Italia, fiindu-i imposibil să admită că bunul său prieten, vecin și partener de tuns iarba și mâncat hamburgeri ar fi înstare să nu cumpere produse americane, trădând ideea de „Buy american”...

În Ungaria, dacă Janos ar vedea că în curtea vecinului a apărut un Ferrari, ar judeca îndelung și ar ajunge la concluzia că poate fi o mașină bună, chiar dacă nu este fabricată la uzina de autobuze Ikarus, dar ceva tot nu ar fi pe placul lui. Ar considera că este urât vopsită, fiind nu numai fără personalitate dar și fără autonomie. Ar fi trebuit să-i vopsească botul roșu, acoperișul alb și spatele verde.

În România, dacă Dorel ar fi văzut în curtea vecinului un Ferrari, ar fi sperat din tot sufletul său ca mașina să fie o rablă luată dintr-un cimitir de fiare vechi. Enervat la culme că mașina părea nouă nouță, ar fi spus printre dinți: „Ia uite, al dracului! Dacă lua Logan, tușea?” Apoi, ar fi strigat la nevastă-sa: „Închide, dragă, geamul, să nu audă nimeni și dă-mi telefonul, că vreau să-i fac ăstuia o anonimă la DNA”.

Mircea Coșea

Lirică ostășească

ÎN CAZARMA CEA DE PEATRĂ
NU ÎE MAMĂ, NU ÎE TATĂ,
NU ÎE FRAȚI, NU ÎE SURORI,
NUMA' PAȘI ALERGĂTORI.

A consemnat poiet de serviciu: plutonier Avădanei Homer.

*-Vă raportez: atunci când ordonați
să executăm "mersul piticului",
ăla mititel trișează întotdeauna!*



-Văleu! Vino repede!
Ți-a luat foc casa!

-Acum am o urgență
mai mare! Îmi arde
gâtul!



-Scârțanule! Chiar mă întrebam ce-o
să mai inventezi ca să nu dai de băut
de ziua ta!...



TOTUSI,



IUBIREA...

Inima Melaniei ardea în focul unei iubiri necruțătoare. Vorbindu-i, Vasile nu făcea decât să mai pună câteva surcele pe foc.

- Ai să mă uiți George, ai să uiți până și cum mă cheamă, suspină Elvira.

Vă cer iertare doamnă, dar nu mă cheamă George, răspunse rece Gustav.

- Oh, dacă ai ști cât de mult te iubesc... încercă Angela cu voce timidă să învioreze puțin o conversație care începea să lăncezească...

Matilda sărută scrisoarea primită de mii și mii de ori. Din fericire, Robert, prevăzător, îi scria ca întotdeauna pe o hârtie de împachetat de 6 mm grosime bine ceruită.

La vederea asistentei, inima doctorului Constantinescu începu să bată atât de năvalnic, încât abia cu mare greutate, reuși să-și păstreze ochelarii pe nas.

Cu privirea încrețoșată de lacrimi, cu un zâmbet amar în colțul gurii, cu ștreangul petrecut în jurul gâtului, Tănase stătu aproape patru ore cocoțat pe scăunelul pe care-l așezase sub grindă. Zadarnic, în după-amiaza aceea, Maria nu mai veni să-l vadă...

Despărțirea a fost tristă. Urcând la volan, Marius avea ochii încrețoși de lacrimi. În mod reflex, dădu drumul ștergătoarelor de parbriz.

Scenariu TV
de Mihai Matei

-Eu beau de supărare!
Mi-au spart hackerii
contul de Facebook!

-Și eu tot de supărare!
Mi-a spart nevastă-mea
damigeana cu țuică!






Scisorile lui Dănuț


Dragă Anuța,

Bunicu' a lăsat cu  de  să-l



ducem la  cu , dar cum

bunica nu avea , mi-a dat o 

și mi-a zis să stau lângă 

și să bat întruna, că-mi dă o 



de-a lui. Am zis că bat doar dacă

imi  dă o  ! Dănuț

Dragă Ancuta,

Titi mi-a tras un  în  și mi-a
rupt doi . Tata a luat un

și a zis că-i taie un  și-l bate
cu el. Dar unchiul lui Titi a rupt

un  pe tata. Nervos, tata m-a
bătut până am ajuns la 

Dănuț

Dragă Ancuta,

Tata a vândut un  cu

și a cumpărat un  și i-a făcut și un  frumos.


L-a spălat cu  și i-a pus un 

în . Dar seara au venit hoții și
l-au furat cu  cu tot. Acum,


tata e  de supărare.

Dănuț

Dragă Ancuta,
Ca să capete  de-o , tata
cântă la  pe la .
Într-o seară i-a cântat unuia care
avea un  și câinele l-a mușcat
nău de . Când s-a dus la
doctorul i-a făcut o  în 
și i-a luat tot ce adunase.

Dănuț 

Dragă Ancuta,
Sonă-mea desfăcuse un  de la 
 și încerca să și-l pună în .
Când a prins-o, mama s-a făcut 
de supărare. I-a dat cu un 
în , cu un  peste  și i-a zis
că o duce la . Când a auzit
de ginecolog, sonă-mea a sărit
pe .

Dănuț 

Ștefan Sucitu-2012



ELIS RÂPEANU



DESTĂINUIRE

Eu nu știu de-am atât talent,
Încât să-nfrunt cu versu-mi anii,
Dar cred că am suficient
Să intre ciuda-n toți dușmanii.

* * *

RESTITUTIO IN INTEGRUM

Se zice că Ștefan cel Mare
Aflat-a de retrocedare
Și, de la Putna, cere-ndată
Să i se dea Moldova toată.

* * *

TINERII LA TEATRU

Ochi în ochi, iubire mare,
Vorbe dulci își tot șopteau...
Doar actorii-i deranjau,
Că vorbeau ceva mai tare.

* * *

FUNȚIILE LUMÂNĂRII

O lumânare-i ca un titirez -
Se-nvârte după clipa cea festivă:
Aci e lumânarea de botez,
Aci e lumânarea pe colivă.

* * *

AUTOEPITAF DE ADULTERIN

În raclă să te-nvârti ca un turbat,
Măcar de câte ori m-ai înșelat-
M-a blestemat nevasta pân' să mor
Și am ajuns în Iad ventilator.

* * *

CINSTIRE

A fost un scriitor – Nigrim
Pe care și-astăzi îl cinstim,

Da-n epigramă a zburat
Cu aripi de la Cincinat!

* * *

UNUI DON JUAN TRECUT

Te dai și azi bărbat cu fală
Și zici că merge giugiuleala,
Dar ce faci la orizontală,
Când îți lipsește verticala?

* * *

ARME DE CUCERIRE

Politica de azi e prada
Vănată de mai toți, săraca!
Bărbații-o cuceresc cu spada,
Femeile-o supun cu teaca.

* * *

ÎN ȘAUA POLITICII

Tipa suplă și stilată
A știut, pe vreme rea,
Să se lase-ncălecată
Ca s-ajungă azi în șa.

* * *

PIPIȚA

Cu-anatomii răscolitoare,
Cu cont doar pentru cei solvenți,
Ea are banca... unde-o are
Și-atrage noaptea deponenți.

* * *

ADAOS LA UN ADAGIU

Timpul azi însemna bani -
Spun bărbații-americani,
Dar și unele femei
Când agață pe alei.

DOMENIU FĂRĂ CRIZĂ

Pe criza asta nu e criză
Când străzile-și refac tiparul:
Luând lucrarea-n antrepriză,
Vezi fetele făcând trotuarul.

* * *

MUNTELE GĂINA

Pe munte au rămas regrete
Și versurile din baladă
Că renumitul târg de fete
S-a cam mutat la colț de stradă.

* * *

UNUI BEȚIV

În tinerețe nu prea beai,
Și doar de fuste te țineai;
Acum pahare dai pe gât,
Te ții de garduri și atât.

* * *

ADEVĂR VECHI

Și-n Europa te intrigă
Un fapt ce nimeni nu-l mai neagă
O coadă de topor câștigă
Mai mult decât pădurea-ntreagă.

* * *

VIZA DE INTRARE

Când turcul, cel cu-ntinsa împărăție,
Călcatu-ne-a, în vremuri, pe moșie,
Românul, după ce și-a rupt uluca,
I-a aplicat o viză cu măciuca.

* * *

GÂND DE DIRECTOR

Știu că vinul nu-i ca apa,
Nici friptura nu-i ca ceapa,
Iarna-i clar că nu-i ca vara,
Soața nu-i ca secretara.

* * *

SFAT DAT PE TIMP DE MOLIMĂ

Nivelul dacă se ridică
Și energia-ți dă pe-afară,
Ferește-te de pășărică,
Să nu iei gripă aviară.

UNUI PROFESOR DE LA NEFEROASE

Valoarea minții-i un tezaur
Ce-i moștenire din părinți
Și-oricât ai scrie despre aur
Tu stai cu gândul la arginți.

* * *

DOUĂ VALORI

Pe căi ce sunt adeseori abrupte,
Deosebirea pare că-i firească:
În general, bărbații știu să lupte
Femeile - să supraviețuiască.



CARACTERUL LINGUȘITORILOR

Sunt mulți lingușitori de soi
Ce fac statuie din lichea -
O laudă-n exces și-apoi
Mânjesc statuia cu vopsea.

* * *

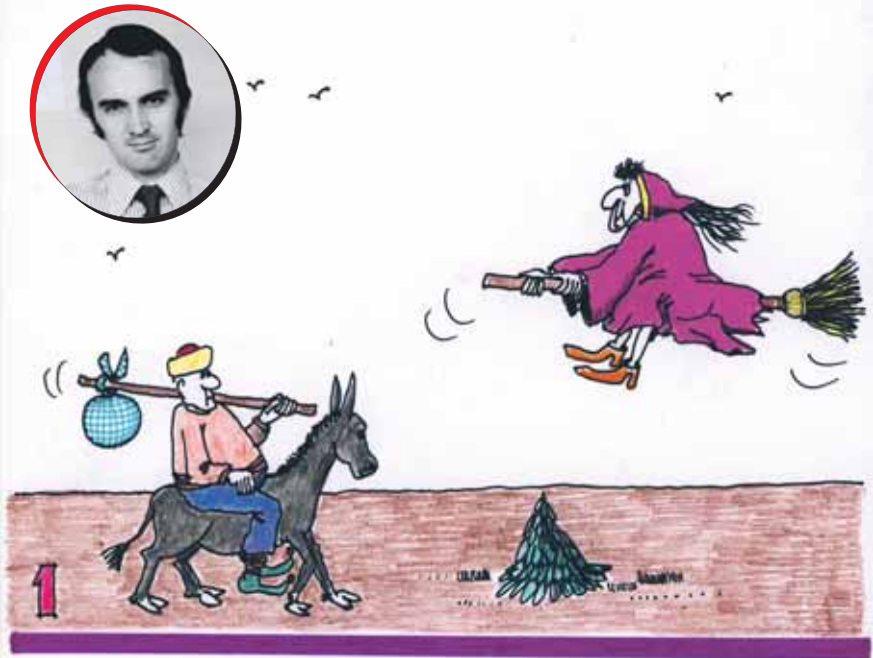
ETAPE ÎN DEVENIREA OMULUI

Pân' la șapte ani, treptat,
Să vorbească a-nvățat;
Viața îl învață minte
Că tăcerea-i mai cuminte.

* * *

INFLAȚIE

Versul peste vers tot crește,
Strâns în cărți de poezie;
Nimenea nu le citește,
Însă toată lumea scrie.



DE PRIN SATE ȘI COMUNE

-N-avem bani pentru medici, dar putem aduce vraci din Africa! Țsta acceptă să fie plătit în oglinjoare și mărgele colorate!

SPITAL JUDEȚEAN



-Stați, domn' primar, c-a fost o farsă! Nici vorbă să vină DNA să vă verifice contractele!



-Am și eu nevoie de o semnătură și pentru că se apropie Paștele, v-am adus un miel ceva mai dolofan!



-Chiar dacă le mai scapă mâna în banul public, n-am cum să-i dau afară! Măcar nu sunt egoiști!



-Așa se împart contractele cu Prîndăria: stînga pentru prieteni și dreapta pentru dușmani! Dușmanii sunt țua care nu dau comisionare grase!



-Niciodată nu ești atentă, când îți vorbesc de proiectele Primăriei! Mereu ai altceva mai important de făcut!



-Măine vine domnul ministru în control! Vreau ca până la prânz tot drumul ăsta să fie reparat și presărat cu petale de trandafir!



-Înainte să-i aruncăm colacul, explică-i ce înseamnă codul roșu de inundații!



-Iarna ne-a luat prin surprindere...

...noi ne așteptăm să vină din partea aia...

...și ea a venit din partea asta!



-Dacă facem o statistică, trăim bine! Fiecare dintre noi mănâncă, în medie, câte o jumătate de pui și o jumătate de ceapă!



-Povestești-mil Cum ai fost violată?

-Ca să scap de ursul care mă urmărea, m-am aruncat în iarbă și am făcut pe moarta! Atunci, dintr-un tufis, a apărut un necrofil!





-Bravo! Sunt nutriționist și mă bucur să văd că urmați dieta mea bazată pe fructe!



-Puneți-mi cătușele, dar să știți că arestarea mea e o răzbunare politică!

-Stai, vecine, că nu-i DNA! Am venit io să facem o tablă!



-Ghici! Ce am eu la spate?

-Poponețul!



DE PRIN SATE ȘI COMUNE

-Nu ieșeam la deszăpezit, șefu', dar nămeții din jurul Primăriei îi împiedică să vină la noi pe cei care dau spaga!



-E vina mea! Am uitat că ăsta-i scaunul pe care-l oferim ăloro care vin în audiență!



-Învăță-mă ce să fac ca să ajung și eu aici! Fără tine, nopțile sunt însuportabil de lungi!



-Din dopurile sticlelor primite
cadou am făcut panouri ca ăsta
și încet, încet, ia uite ce cabană
mi-am ridicat!



-Au muncit toată noaptea la
deszăpezire și acum le-am
dat o scurtă pauză!



-Mă cam doare, dar am o întâlnire
cu niște alegători și vreau să le
impresionez arătându-le cât mi-am
tocit eu coatele pe băncile școlii!



DE PRIN
SATE ȘI
COMUNE

-Închide ușa, Florico! N-ai vrea să
afle ziaristii că noi mai primim și
mici atenții!



-Așa puiți mereu, șefu! Și doar
v-am zis să nu mai închideți brusc
laptopul, când sunteți foarte
aproape de el!



-Vreau o felie și mai
subțire! Dacă o iau
pe asta nu-mi mai
ajung banii pentru
pâine!





-Ignoră-i!
Pretind că
am fi greșit
direcția!



-Aș prefera să-mi dai
altă bancnotă! După cum
foznește, asta e ruptă pe
serie!



-Victorie?

-2%! Cu atât
ni se vor mări
pensiuile!

DE PRIN
SATE ȘI
COMUNE



-Ești proastă dacă te-ai vândut
doar pentru atât! Astea se vor
da gratis în campanie!



-Vai dă noi, Mercedeso, în ce țară
trăim, mânca-ț-aș! Cineva zicea
că 99% dintre români sunt mări
iubitoxi de manele!



-Pe fată o perchezizionez eu!
Tu ocupă-te de maică-sa!

-Nu mă mir că ai câștigat! Ai mâna grea!

-Normal! Patru potcoave am îndesat în mânășă!



-Dacă vreți să știți cât o să dureze repararea drumului, întrebați pe cineva de la **Planificare!** Noi suntem de la **Aprovizionare!**



-Văd clar: peste 15-20 de ani, se va trăi excelent în România!

-Nu-i rău, dar eu venisem să aflu dacă diseară o să am ce le da copiilor să mănânce!



-În casă întepești de frig! Noroc că au făcut locurile astea de joacă, să ne mai dezmetim și noi oasele!



-Dă-l imediat afară! La mine în audiență nu se intră cu mâinile goale!



-Uite ce bine se ține Paraschiva! Asta precis apucă pînă la pensia, nu ca amărățele de noi!



-TATA MĂ ÎA CU EL PE STADIÓN ŞI A ZIS CĂ, ÎN LOC SĂ ARUNCĂM, CA FRAIERII, CU BRICHETE, O SĂ ARUNCĂM CU CHESTII D-ASTEA!

-MERG ŞI EU!



-Vasile, tu ai o amantă!
Frandaşirul ăsta nu-i adus de mine!



-Săracu'! Numai cu asta se deplasează în controale, de când nu i se mai decontează banii de benzină!

-Uite-aşa o să ajungi, dacă nu înveţi carte!

-Pardon, doamnă!
Eu sunt unul dintre cei 15.000 de profesori trimişi în şomaj!



DE PRIN SATE ŞI COMUNE



-Aşa face mereu, când primeşte pomană! Înghite pe nemestecate şi îi rămâne în gât!

-Ce fel de Recensământ e ăsta?
Din câte ştiu eu, o asemenea rubrică nu apare în chestionar!



TARGUL IMOBILIAR PROJECT EXPO



prezentat de:



5 EDITII IN 2012

ORGANIZATORI

 ZERO POINT CONSULTING project events

PARTENERI



www.projectexpo.ro

3 POVEȘTI CU FINAL NEAȘTEPTAT

Motto: La teatru, oamenii vor să fie surprinși. Dar cu ceea ce ei așteaptă!

-Nu așa se procedează! Mai întâi, buzundărește-o și vezi dacă are bani pentru coplată!



*Lola, Așor și Orivei
Făceau dragoste în trei
Dar, fiind plini de ghinion
I-a călcat un camion!*

*-Sper să nu
mă umple
de purici!*

*-M-a costat
o pungă de
Chappi, da'
merită!*

*-Doar în filmele
cu mulți de x
vezi așa ceva!*



-Apele mi-au dărâmat casa, dar a venit statul și mi-a construit una mult mai mare și mai frumoasă!



OSTAP MARDARE © 2012



OSTAP MARDARE © 2012



OSTAP MARDARE-2012

OSTAP MARDARE © 2012



OSTAP MARDARE © 2012



S.O.S. SĂNĂTATEA NOASTRĂ

-Nu vă mai chinuiți să căutați prin gunoaie! Un medic mi-a recomandat această rețetă care taie foamea definitiv!



-Suntem de la Non-Smurd! Altezăm sau nu?



-Primiți și bonuri de masă?



-Degeaba chemați Salvarea, nu se mai poate face nimic pentru mine! Frenul mi-a sfărtecat și cardul de sănătate!



-Cu ajutorul acestui manechin, vă vom arăta metoda noastră de acordare a primului ajutor! Țiți, întoarce-l, te rog, cu portofelul în sus!



-Îl lășăm lângă copacul ăsta și să se descurce! M-am uitat pe asigurarea lui de înmormântare și n-a plătit decât pachetul de bază!





Box Office Nastratin 2012



Cele mai bune filme ale anului!
Ar fi păcat să le ratați!

„Nord peste Sud“ („North Over South“ - film istoric, producție SUA, 2012)

File sângeroase din vremurile războiului de secesiune. Nordiștii le prind pe sudiste și le supun cu brutalitate la perversiuni sexuale. Sudiștii nu se lasă mai prejos și le obligă pe nordiste la perversiuni și mai și. Epopeea nașterii poporului american modern.

„Monstrul“ („The Monster“ - film SF, producție SUA, 2012)

1518. În hrubele Castelului Chateaubourg, contele Alfons crește în taină un monstru din Jurassic, căruia i-a grefat creierul unui temut ocnaș. Panica se răspândește

printre locuitorii ținutului. În semn de protest, sătenii refuză să mai iasă la prășit, dau foc la conace și amenință cu greva foamei. Sora contelui, Madeleine, încearcă să medieze conflictul. Este prinsă de hoardele dezlănțuite și supusă celor mai teribile perversiuni sexuale cunoscute în Evul Mediu. Alfons se salvează în ultima clipă, evadând împreună cu monstrul în viitor.

„Destin“ („Destiny“ - film de dragoste, producție SUA, 2012)

Vicontele Robert se îndrăgostește nebunește de Adelaide, idioata satului. Dragostea lui este sinceră și pură, de aceea perversiunile la care o supune pe fată sunt pline de gingășie. Pentru că își negli-

jează îndatoririle rangului, Robert va fi dezmoștenit. Obligat să-și câștige existența ca simplu vidanșor, încearcă zadarnic să urmeze o facultate la seral. Devine alcoolic și pederast și se va stinge la numai treizeci de ani, bolnav de tuberculoză, pe o mână de paie umede și murdare. Adelaide fuge în Canada, împreună cu groparul satului, ajunge multimilionară și va fi înnobită de regina Angliei.

„Fatalitate“ („Fatality“ - film psihologic, producție SUA, 2012)

În vreme ce spârgea lemne, bătrâna Constance are bizara senzație că doi ochi hațivi, galbeni și sticloși, o privesc din spatele magaziei. Tulburată, intră în casă, unde

un tânăr extrem de sumar îmbrăcat o înhață de beregată, pentru a o supune celor mai dezgustătoare perversiuni sexuale. De fapt, tânărul, o personalitate în medicina psihanalitică, urmărea, ca printr-un șoc foarte puternic, să o vindece de melancolie pe sora Constanței, octogenara Hortance. Rezultatul e că, în urma traumei psihice, Constanța își pierde mințile, în vreme ce Hortance, oripilată de cele văzute, devine lesbiană.

„Răzbunarea“ („Revenge“ – film de aventuri, producție SUA, 2012)

Șase tinere superbe sunt capturate de către pirații conduși de Dragonul Negru. Vor fi supuse de către întregul echipaj la cele mai bestiale perversiuni sexuale și apoi, rând pe rând, aruncate la rechinii. Fără mâini și fără picioare, una dintre ele reușește să scape traversând Atlanticul înot. Se va răzbuna fără milă.

„Dracula“ (film de groază, producție SUA, 2012)

Acțiunea se petrece în Transilvania. Conte Dracula terorizează ținutul și, pentru a putea fi distrus, este necesar ca inima lui să fie străpunsă cu un par ascuțit. Două tinere pătrund în castel și reușesc să ajungă până la sicriul în care vampirul se odihnește pe timpul zilei. Nu vor apuca să-și țintuiască inima pentru că deja s-a înserat. Conte se trezește și, înainte de a le sughe sângele, le va supune pe fete celor mai oribile perversiuni sexuale cu putință.

Cronică cinematografică de Mihai Matei



UMOR



CU SPECIFIC ROMÂNESC**

-Lasă-mă în pace, femeie! Eu am ieșit doar să vadă fețele ce motocicletă faină am!



-Fac o selecție riguroasă a tuturor angajaților! Doar cine reușește să treacă scapă de restructurare!



-Ca să ieșim din criză, mi-am pus toată familia la muncă! Pe el l-am dresat să livreze pizza la domiciliul clienților!



-Văd că și americanii au probleme serioase cu deratizarea!



PRIETEN MUSTAFA ÎNVĂȚAT DAM SICTİR LA ZIAR!



◆ Zizi Corcodel din Craiova ne scrie că și-a otrăvit soțul cu sticlă pisată. Vrea să știe dacă poate beneficia de pensia de urmaș.

◆ „Urmare a unui viol bestial, pigmentat cu cele mai imaginabile perversiuni, am născut, în urmă cu cinci ani, un băiețel. Acum el își dorește foarte mult o surioară. Ce mă sfătuți?”

◆ Spălățelu Costel, din Brăila, are 40 de ani, dar nu are copii și ar vrea s-o înfieze pe Madonna. Ne întreabă ce acte îi sunt necesare.

◆ „Pentru că soțul meu era impotent, l-am îndopat, timp de un an, cu cele mai eficiente vitamine. Acum, el e tot impotent, dar fiind mult mai viguros, mă bate cumplit în fiecare seară. Fifi”

◆ „Sunt paralică și am 90 de ani. Doresc să-i mulțumesc tânărului care m-a ajutat în august 1990 să traversez strada și-l rog să mă treacă

înapoi. Baba Monica”

◆ Ilie Ciuculete este handicapat, având ambele picioare amputate. Ne întreabă dacă poate beneficia de un abonament gratuit pe trenulețul din Orașelul Copiilor.

◆ Întreținând zilnic raporturi sexuale cu vaca sa, Tănase Serafim (din comuna Vișina Veche) a constatat că aceasta dă de două ori mai mult lapte. Ar dori să breveteze metoda.

◆ „Soțul meu a murit anul trecut. Nu am bani să-l înmormântez. Oare cât o să mai trebuiască să-l țin pe balcon?”

◆ „De ce publicați numai poze cu femei dezbrăcate? Am vrea să apară și bărbați în această postură și să începeți cu Brad Pitt”. Semnează: un grup de la APACA

◆ „Am să vă dau în judecată! De când ați publicat în almanahul vostru murdar fotografia Monicăi Bellucci, l-am surprins de nenumărate

ori pe fiul meu dedându-se la acte de onirism!” – ne scrie tată scandalizat.

◆ „Băuturile au ajuns să fie atât de scumpe, încât trebuie să muncești o lună ca să te poți îmbăta măcar într-o singură zi ca lumea. Cum să nu emigreze românii pe capete?” Gigi

◆ „Vecina de deasupra mea are 18 pisici și 14 câini. Nu mai suport: urina a început să se infiltreze prin tavan și să formeze stalactite și stalactime. La mine în apartament”.

◆ Efendi,

La mine mult plăcut fata ghiaur care Lola estem. Dat mult ban și deschideam firmă „Sugiuk”, unde ea vindeam Topi Top și Jelibon, care, la Stanbul, om cu minte arunca. Dar Lola băgam bani chimir și fugeam, aman, aman și prieten Mustafa a învățat la mine dam sictir la ziar. Ahmed

A consemnat: Mihai Matei

5

Tânăra timidă pe care-ai adus-o acasă, sperând c-o să faci cu ea tot ce vrei, se dovedește a fi un flăcău foarte îndrăzneț, care face cu tine ce vrea. Socul te bagă în

BALAMUC

6

Un capac de bere câștigător te trimite în Maldive, alături de o brunetă focoasă. Nemulțumită de tine, bruneta te toarnă la fisc că nu ți-ai plătit taxele. Mergi la

PUSCARIE

4

O tânără superbă te invită în apartamentul ei pentru a te iniția în tainele dansului din buric. Apare sotul ei care te inițiază în tainele săritului pe geam. Te duci la

SPITAL

3

Un proxenet îți face cunoștință cu două gemene, despre care spune ca sunt virgine. Nu sunt virgine, dar sunt minore! Ajungi la

PUSCARIE

2

Pentru că nu te ia somnul, o rogi pe roșcata cu care ai făcut amor să-ți citească o poveste. Când te trezești, casa e goală. Faci depresie. Ajungi la

BALAMUC

Piticot



Piticușul misogin

Joc pentru adulți

BALAMUC



SPITAL



PUȘCĂRIE



1



După o noapte de amor cu o blondă, te întinzi cu ea la taclale. Din vorbă în vorbă, afli că are SIDA! Mergi la

SPITAL

START



STEFAN SU CÎTU 2012

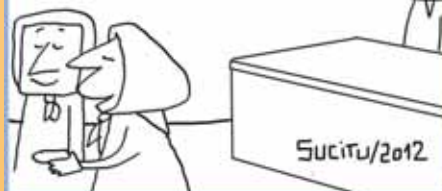
- ȘTIE O POEZIE, DAR,
CÂND VREA S-O SPUNA
NU SI-O MAI AMÎNTEȘTE!

- SCUZĂ-MĂ,
N-AM CÎTIT EU
ATENT! ERAI
CONDAMNAT
LA 18 ZILE,
NU 18 ANI!



- ÎN POD ERAI,
VASILE? TÎMP DE
ZECE ANI EU AM
FOST SIGURĂ CĂ
AI FUGIT CU
VRED CURVĂ!

- MAI ȚII MÎNTE CE BUN ERA
PE VREMURI SĂLAMUL BUCUREȘTI?
TOTI ȚI SPUNEAU: „MICUL PARIZER”!



- VĂ RAPORTEZ CĂ MI-AM
LUXAT PICIDRUL! AM CĂLCAT PE
O MÎNĂ ANTITANC ALBANEZĂ!



- MĂ SCUZĂȚI... V-AM DAT BANII M-AM
DEZBRĂCAT... DAR AM UȘTAT CE MAI
TREBUIE FĂCUT!



-Ce-i asta, nevastă? F.M.I. ne-a dat
20 de miliarde de euro și tu nu vrei să-mi
dai de-o țuică?



DESPRE F.M.I.

-E luat de la F.M.I.! Peste
un an trebuie să le dau înapoi
zece d-ăștia!



**CUM ÎI
EDUCĂM,
AȘA NE VOR
PLĂȚI
PENSIILE!**



*-Ja uite, vecino!
Profesorii se
pregătesc de grevă!*



*-E obosit, deoarece mersul la școală
înseamnă pentru el 30 de kilometri, în
fiecare zi! Zece, la dus și douăzeci, la
întors, că se-abate pe la o cârciumă!*



*-Să-ți iei copilul și să-ți-l crești! Altădată,
când te îmbeti, du-te la culcare!*



Într-o seară răsfoiam o carte cu povești recent apărută sub egida unei distinse edituri de specialitate. Am fost șocat într-un mod neplăcut de modul superficial în care sunt tratate temele, de lipsa totală de dramatism, de slaba conturare a personajelor, pe scurt, de maniera

intolerabilă în care se tratează acest gen de literatură. Cum putem spera, seara la culcare, să ne adormim copiii cu astfel de povești? Am luat atunci, la întâmplare, următoarea povestioară:

Era iarnă. O vrăbiuță zgribulită de frig a venit până lângă ușa unde bunica pusese o strachină cu mălai pentru găini. Vrăbiuța a început să ciugulească bucueroasă. Deodată, motanul Vasile s-a repezit să o înhațe.

Bunica a ieșit cu un mătuțoi în curte:

– Nu-ți este rușine? N-o vezi cât e de mică? a spus bunica și atunci motanului i-a fost foarte rușine pentru fapta sa urâtă...

Am scris-o într-o manieră nouă, dramatică, plină de nerv și tensiune. A ieșit ceea ce urmează:

Era o iarnă neobișnuit de geroasă. Copacii mai șubrezi se prăbușeau sub povara zăpezii, iar aerul era atât de rece, încât numai cu greu îl puteai respira. Vântul sufla tăios în toate direcțiile. Tremurând din toate încheieturile, în curtea bunicii a pătruns o biată vrăbiuță bătrână



și bolnavă, desculță și cu capul gol, icnind la fiecare pas, pentru că bieteale ei piciorușe sângerau cumplit, sfărtecate de crusta de gheață care acoperise pământul. De zburat, nu putea zbura, fiindcă sârmanele ei aripioare erau atât de înghețate, încât cu greu vrăbiuța noastră ar fi putut spune care îi este stânga și care dreapta. În afară de puțină zăpadă nu mâncase nimic de aproape două săptămâni și, din cauza foamei, penele îi căzuseră una câte una, lăsând-o și mai expusă frigului. Zadarnic se chinuia să se înfășoare într-o biată zdreanță peticită, găsită în spatele unei latrine. Crivățul o izbea, fără milă, peste tot, iar pielea ei, din roz-trandafirie cândva, era acum de culoarea vinetei coapte. Cu ochii înecați în lacrimi, tușind mereu și abia mai răsuflând, vrăbiuța noastră căuta disperată cu privirea un ungher mai ascuns unde să se poată odihni, ferită măcar o clipă de vârtejurile de zăpadă, când văzu, ca prin ceață, strachina cu mălai, pe care bunica o pusese în cerdac pentru găini. Adunându-și ultimele puteri, poticnindu-se și gemând la fiecare pas, biata vrăbiuță

reuși cu greu să ajungă la strachina salvatoare, dar, vai, ajunsă acolo, nu mai avu puterea decât să cadă într-un leșin profund. Zgomotul căzăturii l-a trezit imediat pe motanul Vasile, care dormea îmbuibat, după o masă copioasă, somnul fără de griji atât de caracteristic indivi-

zilor fără ocupație. Vasile se întinse de-i trosniră toate încheieturile și se uită leșin în direcția strachinei. Acolo, o zări întinsă goală pe zăpadă, pe biata făptură căreia crivățul nemilos îi smulsese și bruma de veșmânt pe care o mai avuse. La vederea trupului gol, ochii lui Vasile sclipiră luminați lăuntric de poftă mârșave. Gândul unei mese îmbelșugate îl făcu să scoată un geamăt de plăcere și, cu pupilele dilatate, cu nările fremătând, rânjind satanic, se apropiu cu o înecătimeală înnebunitoare de strachina fatală. Lividă de spaimă, străbătută prin tot corpul de fiori reci, biata vrăbiuță trezită din leșin de răsuflarea lui fierbinte, privea neputincioasă la mustățile lui îngălbenite de tutun (bunica era o fumătoare înrăită), la dinții lui mari cu strungăreață, la trupul lui masiv, bărbătesc, fără a putea schița nici cel mai firav gest de apărare...

N-o să mă credeți, dar, din lotul de o sută de copii cărora li s-a citit seara, la culcare, această poveste, niciunul nu a rămas treaz până la acest punct al narațiunii.

Mihai Matei

UNDE CORBIENE



◆ Oamenii trec, problemele rămân. Ce ne facem, însă, cu oamenii-problemă?

◆ Ne naștem obligatoriu, trăim opțional, murim facultativ.

◆ Absolutizarea provizoriului este egalată numai de relativizarea definitivului.

◆ Nu ne mai poate revitaliza decât o iluzie în format suprarealist.

◆ Nemărginirea ducerii-n ispită...

◆ Vreau un mod de folosință al întâmplării.

◆ Menționez că m-am nemurit până la epuizare.

◆ Întâmplarea este soacra destinului.

◆ Fericirea mea? Absența memoriei sexuale.

◆ Mi-am pierdut emoțiile pe drum. Le donez alter ego-ului găsitor.

◆ Înurmântând Adevărul, Minciuna a intrat în categoria văduvelor frivole.

◆ Licitații neliniștile mele: sunt autentice!

◆ Fiecare ar trebui să dispună de contor de inteligență pentru a-și monitoriza involuția. Aștept inventatorul respectivului aparat.

◆ Solicit întotdeauna câte ceva; de pildă, în acest moment, dreptul la inexistență.

◆ M-am împrietenit cu o iluzie și am declanșat dezastrul interior.

◆ Dilema mea: să mor sau să nu mor de optimism.

◆ Nenorocirea este că tinerețea este dată pe mâna altora.

◆ Ferească Dumnezeu să ai acces la bani înaintea educației!

◆ Fizică sau psihică, durerea îți calcă în picioare demnitătea.

◆ Neliniștile se scurg din om ca apa dintr-o ciutură spartă.

◆ În puținătatea lor, te și miri cum ideile își mai iau zborul.

◆ Fragilitatea trupului, îndărătnicia sufletului.

◆ Nicăieri ubicuitatea nu este de găsit, deși ea este peste tot.

◆ Cordul se tratează cu un card.

◆ Nenorocirile tună, fericirea fulgeră.

◆ Întrebările comandă, iar răspunsurile se (nu se) conformează.

◆ Moartea este una din întâmplările esențiale ale Vieții.

◆ Visurile – păsări migratoare.

◆ Să mulțumim cerului că absurdul este mediul nostru cotidian.

◆ Întâmplarea imită cauzalitatea.

◆ Avem prea mulți navetiști ai ideilor.

◆ Ajutor! Sunt într-o mare suferință de cultură.

◆ Marile necazuri sunt compensate cu mici(le) bucurii.

◆ Vă adresez toată ura mea!

◆ ăștia suntem! Nu putem importa Români!

◆ Sunt reglat pentru a face față, cu aceeași solicitudine, și la inteligență și la prostie.

◆ Viața – purtătoarea de cuvânt a anonimății.

◆ Omul bea ca să-și înecă necazurile din el, dar, ale dracului, au învățat să înoate.

◆ Fan vine de la fanatic?

◆ Mi-a trimis unul vorbă că mă cuțitează. Accept, în considerație față de verbul căruia i-aș cădea pradă.

◆ La întrebarea dacă sunt antisemit, răspund: sunt antesemit!

◆ Dacă mor, nu crăp din cauza bolii, ci pentru că mi-a expirat termenul de valabilitate.

◆ Informatizarea a devenit obsesivă, dincolo de unele formulări sintagmatice.

◆ Oamenii, ca și cărțile, circulă restricționat.

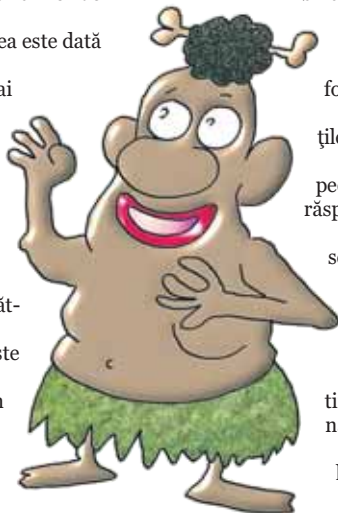
◆ Forma de respect a cuiva este să dea răspuns la bună ziua.

◆ A fost un băiat de schemă. (Epitaf)

◆ Cu toată această zăpăcenie, avem în comun un copil.

◆ O discuție cu tine este ca o zi la Sinaia.

◆ Un matriarhat de domnișoare



bătrâne...

◆ Fermă de calculatoare!

◆ Ca femeie, întâi îți schimbi coafura, apoi prefixul și, la urmă, numele.

◆ Eu sunt doamnă în retragere și domnișoară în refacere...

◆ Democrația nu înseamnă să-i pui unuia cartea sub pernă.

◆ Simbolurile educației sunt în (de)cădere.

◆ Învățământul este foarte bestial.

◆ Răul este provocat și promovabil.

◆ Toate problemele se rezolvă printr-o discuție... electronică.

◆ Când se va acorda sporul de fidelitate pentru prostie?

◆ De la faimoasa formulă creată de comunism: „Să trăiți, că ne trebuiți!”, s-a ajuns astăzi, reînțorși în capitalism, la una profund opusă: „Să plecați, că ne deranjați!”

◆ Am pierdut întodeauna disputa cu oficialitățile.

◆ Știindu-mă corb, mulți au vrut să-mi închidă pliscul.

◆ Americanii sunt stresați prin gena lor. Românii, dimpotrivă, sunt stresați pur și simplu.

◆ Când sila a devenit viscerală, să o binecuvântăm.

◆ Când eram mic și plin de visuri ca de bube...

◆ Românii au devenit vânători; vânătoarea – sport de masă (național); toți împușcăm francul!

◆ Să faci astfel încât, în afară de Dumnezeu, să nu-ți fie frică de nimic și nimeni!

◆ Infirmitățile vin din etic, pentru a molesta esteticul.

◆ M-am săturat, de când ne cunoaștem, să tot facem schimb de traume!

◆ Cinstește-mă, uitându-te în ochii mei!

◆ În spital vezi atâtea adevăruri, câți bolnavi sunt, dar mai ales adevărul suprem spre care ne îndreaptă, cu tact, boala, și pe care nul cucerim decât odată cu moartea.

◆ Ne-am îndrăgostit, poate că ne vom și iubi... Să stricăm utopia asta?

◆ Sunt lucruri care nu se pot sfârși, pentru că sunt de adâncime.

◆ Fără miracole nu se poate trăi.



◆ Prietenia este aliatul fidel și de durată.

◆ Aș vrea să apuc – fie și de coadă – niște iluzii.

◆ Ești bine cât ești în viață și poți să-i dai sens.

◆ Factori distructivi pentru educație: anturajul, televizorul și democrația.

◆ Aristocrația nu este totdeauna un defect, dar nici o calitate.

◆ Să mori la timp este o virtute.

◆ Calmul – fie el și aparent – se impune din motive de demnitate.

◆ În virtutea spiritualității și a evidenței, omul poate duce mai mult decât îi dă Dumnezeu.

◆ O Românie curată, sănătoasă și educată e noul imperativ categoric.

◆ S-au prins până și străinii că ne vindem ieftin pielea.

◆ Luciditatea – antidotul iluziei!

◆ N-am crezut că voi fi scriitor: investiția aduce blestem!

George Corbu

Paradoxul Recensământului



Bogățiile țării sunt aceleași, dar noi, cu toate că suntem mai puțini, suntem și mai săraci!

-HAOLEU, MERCEDESOL VÎN CARABINIERII SĂ NE AMPRENTEZE!

-SĂ FUGÎM! MĂINE-POIMĂINE AȘTIA SUNT ÎN STARE SĂ NE PUNA ȘI SĂ MUNCÎM!



-Recensământul populației! Câți copii aveți?

-Șapte, dar vrem să mai facem!



-O.K., băieți!
La loc comanda!
Era
Recensământul
Populației!



-A venit recenzorul cu doi polițiști, bărbate!
Șase ore m-au violat, da' io m-am ținut tare și nu le-am divulgat C.N.P.-ul!



-Fertați-mă că dau buzna! M-am întors pentru că șefii de la Recensământ mi-au zis că trebuia să vă cer și C.N.P.-ul!





Amintiri dintr-o viitoare pană de curent

O cameră întunecată, la început de veac. El și ea stau față în față, așezați la o masă pe care ard cuminți, în suporturile lor, două lumânări groase, din ceară albă. În fața ei, o carte deschisă își arcuiește paginile înfoiate. Cei doi se privesc în tăcere. Peste un timp, unul dintre gânduri devine cuvânt, iar el rostește:

- Ehei, ce ți-e și cu mîntea asta a omului! Scormonește zi de zi după lucruri noi, care mai de care mai folositoare sau mai trăsnite! Uite, de pildă, curentul electric. Cine să îl vadă, cine să îl audă atunci când călătorește, nestingherit, prin fire? Cine să știe câtă putere zace în el până în clipa în care întâlnește mașinăriile cărora le dă viață? Te poți gândi la vremea în care aproape nimic din tot ceea ce te înconjoară nu va avea vreo utilitate în absența curentului electric?

Tăcerea se așterne din nou, cuprinzând camera în care pâlپările firave ale celor două lumânări groase, din ceară albă, se căzneau din răspuțeri să-și împrăștie puțină lumină. Ea își coboară ochii peste cartea pe care o citește și, cu un suspin ușor, își reia lectura. Parcă fără să observe aceasta, el își continuă șirul gândurilor:

- Să zicem că, din motive necunoscute, pana de curent nu se va remedia prea curând. Să presupunem, așa, de drag-

ul discuției, că nu va exista electricitate luni de zile de acum încolo. Oriunde te uiți în jurul tău, vezi lucruri ce îți făceau viața ușoară și comodă în prezența curentului electric, devenite complet inutile în absența acestuia. Nu te întreb ce poți face în această situație, asta e o altă discuție, ci te întreb ce utilizare poți da unor aparate devenite, în absența electricității, decor fără sens?

Privindu-l iscoditor, ea îndrăzni timid:



- Am putea crește hamsteri în mașina de spălat? Au roțița pentru joacă gata instalată și, în plus, au și hublou, prin care pot vedea lumea și lumea îi poate privi pe ei.

- Sau am putea picta ecranul televizorului cu peisaje vesele și luminoase, pe care le-am schimba în fiecare lună! îi răspunse el, cu patimă jucăușă în glas. Da, da, fără îndoială că am putea găsi și alte lucruri de făcut: ornamente pentru bradul de Crăciun din

becuri electrice pictate, covorașe pentru masajul tălpilor din taste de computer, tavane false din monitoare plate, suporturi de creioane din telefoane mobile, dulăpioare din cuptoare cu microunde, șifoniere pentru haine din frigider...

Șirul năvalnic al ideilor sale fu întrerupt de întrebarea ei, sosită pe neașteptate și parcă născută dintr-o mare frământare:

- Dar cu fierul de călcat ce putem face? Că și el e tot electric!

După o clipă de gândire, el răspunse:

- Cred că îl putem atârna laolaltă cu robotul de bucătărie, cu aspiratorul și cu uscătorul de păr pe verandă, ca să facem clopoței de vânt!

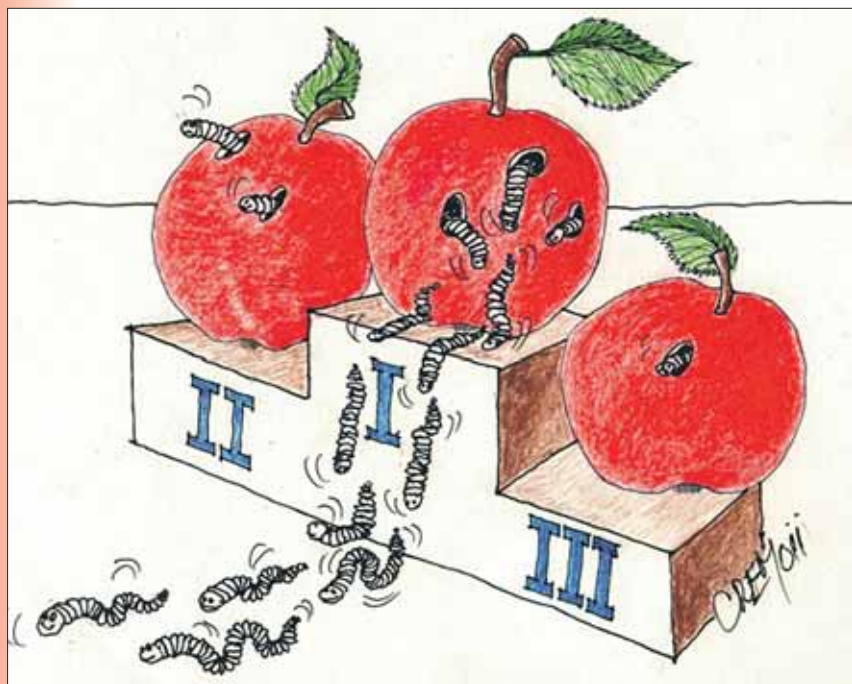
Pana de curent dura de multă vreme. Farmecul discuției se risipise. Deja i se părea că lumina electrică era o dulce amintire. Ridicându-și privirea către lustra din

tavan, el se gândi, preț de o clipă, că nu găsisese încă o soluție inteligentă de refolosire a acesteia în lipsa curentului electric. Gonind acest gând, trase mai aproape una dintre lumânări, murmurând:

- Mda, se pare că n-avem altceva de făcut decât să așteptăm!

Apoi, cu mișcări domoale, deschise larg laptop-ul, pentru a putea citi comod zi-arul pe care îl sprijinise de el.

Marius C. Romanescu



VĂ PLACE UMORUL NEGRU?



-*Îmi pare rău, nu se poate! Reducere îi fac doar lui bărbatu-meu!*



-*L-am nimerit din greșeală!
Eu trăgeam după soacră-mea!*



-*Ah, nebunaticule! Nu mai ai răbdare până ajungem la vestiare?*



-*De ce-ați plecat la drum nepregătit
corespunzător? Nu știati că s-a
decretat cod portocaliu?*



-*Va trebui să te operăm din nou!
Mi-am uitat aici trusa de farduri!*



ROMÂNII AU TALENT!

LA DAT CU STÂNGUL ÎN
DREPTUL NU NE ÎNTRECE
NIMENI!

-Nu, domnu', nu suntem în grevă! Asta este ritmul nostru normal de lucru!



-Potolește-te, împielitătule! Să nu spargi, cumva, scutul antirachetă!



-Jucați la fel cum conduceți Primăria! În zece minute ați reușit trei autogoluri!



-Acum e momentul, bădită! Ai mei dorm dușil

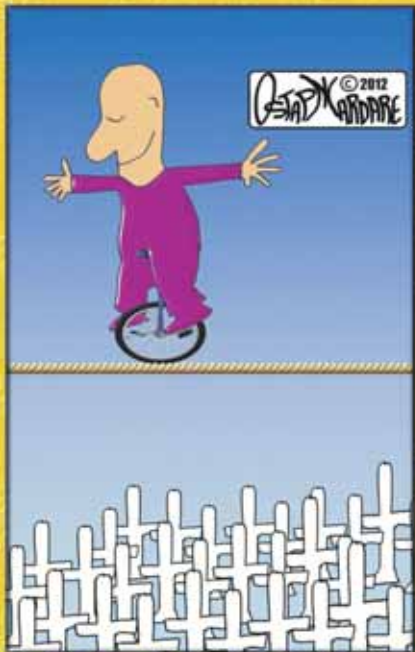
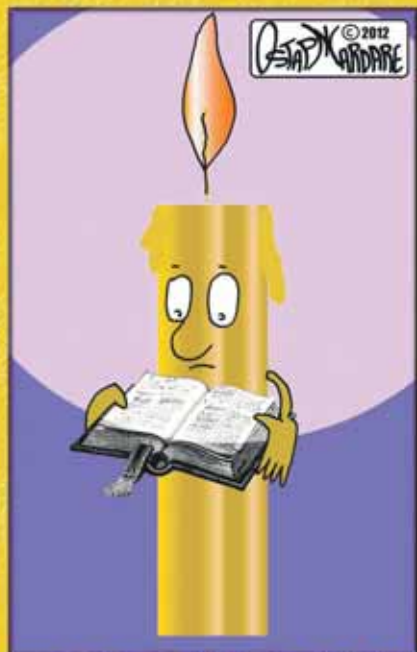
-Minunat! Zi-mi repede unde-și ține taică-tău butoiul cu țuică!



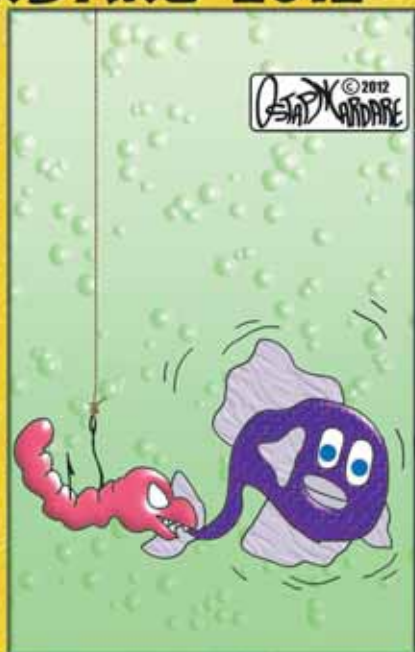
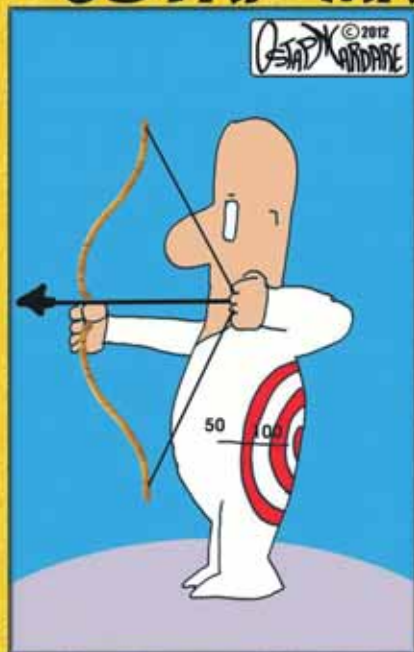
-Stați liniștiți, că n-are gripă porcina! Face așa ca să vă sperie și să doarmă singur în pat!



-Guit, guit!



OSTAP MARDARE 2012



Sonda i Individual



Frate, cunoaște-te pe dinăuntru!

Ați ajuns acasă seara târziu, după o mică petrecere cu prietenii, și, nu vă dați seama cum de soția dumneavoastră știe unde ați fost.

Păi e destul de simplu:

• Parcurgeți suprafețele plane ca și cum ar fi ondulate și invers.

• Ați încercat să descuiați ușa cu o cheie franceză.

• Pronunțați cu dificultate absolut toate cuvintele care conțin vocale.

• Deși este ora două noaptea, vă exprimați dorința de a merge la vecinul de apartament și de a-i interpreta la acordeon câteva piese muzicale de mare succes.

• Întrebați dacă și-au făcut copiii lecțiile, deși dumneavoastră nu aveți copii.

• Vă opriți mult timp în sufragerie, unde admirați cu voce tare mobila și tablourile.

• Dacă nu vă tremură genunchii stând prea mult în aceeași poziție, e pentru că nu mai puteți sta prea mult în aceeași poziție.

• Izbiți câteva farfurii scumpe din porțelan de gresia din bucătărie dorind să aflați dacă se sparg. Se sparg.

• Vă îmbrăcați pijama direct peste costum și pardesiu.

• Vă culcați fără să spuneți „Noapte bună!“ ...

Pentru conformitate: Mihai Matei

cel mai bun loc !

biletoo .ro



UNIREA SHOPPING CENTER
(PARTER)

www.biletoo.ro



CUGETĂRILE COLONELULUI BOCANCEA

- Pe strada principală a multor orașe europene civilizate, pietonii sunt obligați să meargă pe jos, cu excepția celor care se află în mașină sau în autobuze.

- Să nu ne facem iluzii neadevărate, căci sfârșitul necazurilor noastre se află abia la început.

- Secretele duc o viață sentimentală foarte regulată.

- De două săptămâni, vulcanul Vezuviu a intrat din nou în erjecție, zeci de tone de lavă fiind zilnic ejaculate asupra culturilor de grâu din jurul orașului Pompei.

- Operațiile financiare nu ar fi fost, în fond, prea grele, dacă nu ar fi fost extrem de dificile, din care cauză deficitul economic s-a dublat cu cel puțin douăzeci-treizeci la sută, în timp ce creșterea nivelului de trai a cetățenilor a ajuns la minus zece la sută.

- Din punct de vedere pur teoretic, mă consider un antialcoolic inveterat, deși sunt convins că nimeni nu se poate bucura de viață bând numai apă plată sau derivatele acesteia.

- Cine vrea să fumeze pe holurile muzeului să stingă imediat țigara sau să se ducă în curte, că și acolo e interzis.

- Deși îi spuseseam să aducă băutura la ora unsprezece și jumătate, a venit cu ea la douăsprezece fără douăzeci și cinci! L-am concediat imediat, fără preaviz.

- Din cauza reumatismului mai vechi, când plouă, pe general îl dor ambele picioare din spate.

- Cumnata-mea e convinsă că datoria ei de femeie e să ajute cât de mulți bărbați aflați în impas. Iar ca educatoare a permis multor tineri să depășească problemele lor de adolescență cu brio. Și, în plus, au fost și destui bărbați de vârsta a treia sau a patra care au beneficiat de sugestiile și încurajările ei deosebit de competente.

- Inspectoarea era tandră ca statuia lui Venus din Milo și amabilă ca o păpușă gonflabilă.



- Poetul ne-a citit un poem atât de înălțător, că nu ne venea să credem că a fost scris de o mână omenească.

- Profesoara era franțuzoică după mamă, dar româncă get-beget după un bun prieten al tatălui său.

- Nu l-am mai văzut jucând multă vreme după ce a încetat din viață.

- După propriile-i mărturisiri, colonelul Bocancea era orfan din naștere încă de la vârsta de 4 ani, întrucât și bunicii din partea mamei muriseră cu 20 de ani înainte de venirea sa pe lume.

- Chiar în primele luni de la nașterea sa, tatăl său, care lucra în străinătate, primise vestea că la spitalul din localitate i se născuse un băiat de sex masculin, în etate de trei ani, care semăna cu el ca două picături de apă.

- Părinții lui se căsătoriseră din dragoste, la maturitate, îndată după absolvirea primelor patru clase de liceu, renunțând chiar să mai dea examenul de capacitate.

- Dotat cu o inteligență remarcabilă și cu o ambiție ieșită din comun, colonelul Bocancea, încă din liceu, se înscrieseră la câteva cursuri post-universitare, pe care nu a mai apucat să le termine, căci înscrierile nu erau legale, iar pe el, până una-alta, îl luaseră în armată.

- De la tatăl său, Dumnezeu să-l ierte, moștenise câteva principii serioase: să nu te bagi în țărâțe că te mănâncă porcii; dacă nu poți să cârpești ciorapul, nu lărgi gaura; fiecare păsărică pe limba ei piere; dacă mănânci rahat, taci dracului din gură!...

- În afara acestor principii fundamentale, era călăuzit în viață și de alte reguli de comportament inspirate din vasta lui experiență militară: un domn adevărat nu uită niciodată să tragă apa după el; soarele și tenisul influențează psihicul; și, nu pară niciodată într-un loc de unde să nu te poți căra fără să plătești loc de parcare.

- În timpul unei anchete, constatase că agresorul tră-

sese cinci gloanțe în victimă, din fericire nu toate cinci fuseseră mortale.

- Cu un avocat iscusit, criminalul reușise să scape de pedeapsa cu moartea, care nici nu era prevăzută în Codul Penal.

- Cu toate performanțele sale, șeful lui direct îl răcea cu ou și cu oțet ori de câte ori avea ocazia. Dar, după ce acesta pleca din birou colonelul Bocancea îi întorcea și el spatele, declarând că șeful să zică mersi că nu i-a dat și vreo două după ceafă. (Ei, al dracului!)

- La micul dejun, colonelul comanda totdeauna niște ham and eggs cu șuncă și ouă.

- În privința cinematografiei, colonelul Bocancea se lăsa călăuzit încă de mării înțelepți ai socialismului multilateral dezvoltat, care spuneau: „Cinematografia este arta cea mai importantă pentru noi” (Vladimir Ilici Lenin); „Arta cea mai importantă pentru noi este cinematografia” (Iosif Vissarionovici Stalin); „Cât de importantă pentru noi este cinematografia!” (Gh. Gheorghiu-Dej) și „Pentru noi, nicio artă nu e mai importantă ca cinematografia!” (Nicolae Ceaușescu). Ca cofonia fusese acceptată de Academie, căci autorul ei era chiar președinte al acestui înalt for.

- Iar în capitolul dragoste, colonelul Bocancea părea să fie un misogin și un sceptic incorigibil, căci adoptase părerea lui Jupân Antifer, personaj pitoresc din romanele lui Jules Verne: „Nu voi crede în iubirea unei femei decât când am s-o văd murind de durere deasupra mormântului meu”. Situație cam greu de imaginat!

Pentru conformitate:
Nicolae Paul Mihail

SENZAȚIONAL!

OAZA SECRETĂ

„Și ce dacă sunt doar un miraj? Asta nu-ți dă dreptul să intri buzna peste mine în baie!”

„Perversule!”

Au trebuit să treacă sute de ani până când oaza El Auillah sa fie, în sfârșit, consemnată pe hărțile Saharei. Aceasta din simplul motiv că absolut toți exploratorii care au trecut pe lângă ea au considerat-o ca fiind un miraj!

REVOLUȚIE ÎN ÎNGINERIA GENETICĂ!

„Deja Fukushima a început să provoace mutații genetice! Aștia sunt dovleceii plantați de mine!”

Efectuând nenumărate încrucișări între măr și dovleac, specialiștii români au reușit un urias succes: au obținut un dovleac care, având dimensiunea unui măr, poate fi ușor transportat!

RĂPIT DE EXTRATERESTRI

„Trebuie neapărat să aflăm ce mănâncă, de sunt așa de sănătoși! Avem informații că au început să-și desființeze spitalele!”

DECLARAȚIE
„Stăteam la coadă pentru a putea beneficia de ajutorul acordat de Primărie și mai aveam doar patru sute de persoane în față. M-am trezit pe o navă extraterestră unde câțiva omuleți verzi încercau să afle de la mine secretul renumitei firme SPIN MEDIA. Când și-au dat seama că au răpît pe cine nu trebuia, mi-au dat drumul!”

SPIN MEDIA
indoor advertising
rețea națională de servicii informative outdoor



LORD OF THE DANCE

CREATED BY *Michael Flatley*

13 OTTOBRE
SALA PALATULUI



-V-ați baricadat degeaba, domn' senator ! Deschideți! Jur că nu suntem de la D.N.A.!



**Z
A
M
B
I
T
I,**

VĂ
ROG!

-De ce ești lacom? Pune ceva deoparte și pentru criza care va veni!



-SE DAU LUPTE GRELE PENTRU UN LOC BUN DE CERSÎT. CUM E ASTA! DOAR CEI MAI VIGUROȘI ÎL POT OCUPA!

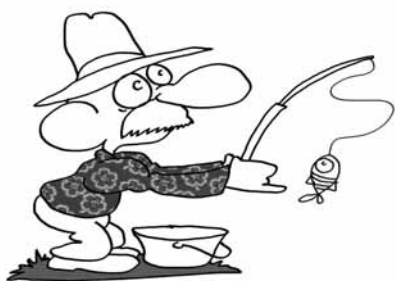


-Cod roșu! Am nevoie, urgent, la o toaletă!



-Încă trei beri la masa asta, că sunt în urmă, rău de tot! Două ore am pierdut la coadă pentru ajutoarele acordate de U.E.!





MINICURS DE KARATE PENTRU LUZĂRII ÎNCEPĂTORI



UKE ATACĂ CU EXTERIORUL GAMBEI VIZÂND
TORACELE LUI TORI -KO SOTO KAMURA
(ÎN ARTELE MARTIALE UKE ESTE CEL CARE
ATACĂ (AR TORI -CEL CARE...PAREAZĂ..)



TROSCI

RĂPĂSTĂ: TORI FACE O RĂSUCIRE DE 90 DE
GRADE, PAREAZA LOVITURA DE PĂCĂOR DE
BĂRĂIA...



-IOI, SĂRACUI

-VĂLEUI

...APOI, APUCĂND GENUNCHIUL LUI UKE, ÎȘI
PROFECTEAZĂ NĂPRAZNIC PLEXUL SOLAR ÎN
EL, DUPĂ CARE, EFECTUĂND O SĂRITURĂ PE
SPATE, PERCUTEAZĂ ENERGIC SOLUL CU CEAFĂ.

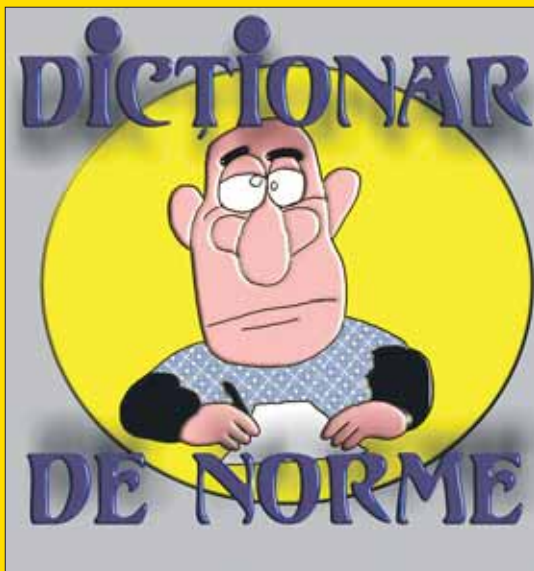


Fiica miliardarului texan Ralf Anderssen, Jane Anderssen, declară pentru săptămânalul „Sex Business”: „Ajunsesem în pragul disperării. Pentru că eram urâțică, băieții mă ocoleau. Am încercat de două ori să mă sinucid. Prima oară am înghițit două duzini de șuruburi. A doua oară - o cutie întreagă de pioaneze. N-am pățit nimic, pentru că am o digestie perfectă. Plângeam zi și noapte. În acele zile, soarta mi l-a scos în cale pe Raul. El m-a făcut să înțeleg că în viață nu frumusețea fizică e cea care contează. Nu-mi pasă că e impotent. Raul mi-a spus că nici asta nu contează. Am renunțat definitiv la cariera pe care părinții mi-o hărăziseră în avocatură. Raul m-a transformat într-o adevărată



femeie, punându-mă să-i spăl, să-i gătesc, să-i cârpecesciorapii și, de ce să nu recu-

nosc, bătându-mă de câte ori vine beat. Acum sunt fericită!“



Măr: răzuirea unui măr se va face numai dinspre exterior spre interior (art. 37.3).

Soare: În Sahara, în zilele foarte călduroase și fără nori, soarele va fi așezat pe cer la loc vizibil (art. 45.2).

Meteoriți: Oamenii vor căuta, pe cât posibil, să nu staționeze în locurile unde cad meteoriții (art. 423. b).

Pantofi: Pentru a obșinui mai ușor copiii să nu inverseze pantoful stâng cu cel drept, este bine ca o bună bucată de timp să-i încălțăm cu pantofi diferiți (art. 397, c).

Scară: Scările vor fi, în mod obligatoriu, prevăzute cu trepte (art. 513.3)

Tren: Se interzice traversarea liniei de cale ferată, trenului fiindu-i permisă deplasarea numai de-a lungul acesteia (art. 520.19)

Parașută: La aterizare, parașutistul poate ști cu certitudine dacă i-a funcționat sau nu parașuta (art. 9)

Umbrelă: Din fabricație, umbrela va avea mânerul situat într-un loc ușor accesibil, iar deschiderea ei se va face înspre afară (art. 293.7)



CREM

N-AVEM DE LUCRU, MĂI
FRATE



BINE C-AVEM SINDICATE

-Aici am devenit vedetă de film,
mânca-t-aș! Sunt eroina principală
într-o reclamă pentru un spray
împotriva păduchilor!



-SINDICATELE SUNT DISPUSE
SĂ ACCEPTE UN COMPROMIS:
DACA NU PUTEȚI SĂ NE DAȚI
SALARII MAI MARI, MACAR
DAȚI-LE MAI DES!



-Lasa-mă, nevasta!
În seara asta vreau
să-mi torn băutura și
în cap, ca să moară
criza mondială de necaz!



-Groparii m-au anunțat că au
intrat în grevă spontană! Până
se rezolvă, băgați publicitate!



-PENTRU CĂ TUTUROR NE E F.F. RUȘINE
CÂND LUĂM SPAGĂ, AM CERUT SĂ NI
SE ACORDE **SPOR PENTRU MUNCĂ
PENIBILĂ!**



Ne-a vizitat la redacție Romică Eusebiu. În Colentina, el este cunoscut sub mai multe porecle. Casanova, Ginerică, Alain Delon sunt doar trei dintre ele. Domnia sa pretinde că este un rafinat cunoscător al femeii. În numai șase ani de carieră, crede că a zdrobotit inimile a două sute de copile, a dezbinat peste o sută de familii și a făcut să suspine o armată întreagă de văduve. Discutând cu el, am aflat lucruri uimitoare. Romică crede că aceia care își imaginează că o femeie poate fi cucerită cu vorbe dulci, flori și gesturi tandre „ie ai mai mari fraieri“. Împreună cu Romică, am elaborat aceste șapte sfaturi practice pentru cucerirea unei femei.

Sfatul numărul 1 : Creează-i obligații

R: Să moară mama dă nu-i așa! Io o invit pă gagică la cărciumă, comand două pahare dă fernet și unu i-l pun ei în față și îi zic: ia, fă, dă bea, că ți-o fi sete! Principu meu ie așa: dacă a dus paharul la gură, a mea ie!

Sfatul numărul 2: Declină-i competența

R: Ie egzact ca-n reclama aia. Io o întreb: fă, ai spălat bine rufele? Da, zice, totu e curat! Îi zic: fă, iești chioară? Nu vezi că izmenele ie pătate? Mai pune nește sodă și freacă-le bine cu cărămida. Și o și iau la omor.

Sfatul numărul 3: Complexează-o

R: Să mor în pușcărie dă asta nu-i metoda cea mai selectă! Io le zic așa: nu vezi, fă, că iești boccie? Nici dracu nu te ia! Să zici bogdaproste că-mi fac eu pomană cu tine!



Ehei, fraier ca mine nu mai găsești! După ce le zic asta, ie toate în limbă după mine.

Sfatul numărul 4: Domin-o pe plan fizic

R: Femeia tre să tremure dă frică în fața bărbatului. Io, când mă duc la fo gagică, dă cum intru pe ușă, o și iau la pumni. În cap, în burtă, în spate, unde nimeresc. Când îmi obobesc pumnii, dau cu picioarele.

Sfatul numărul 5: Lasă-ți fantezia să lucreze

R: A, păi la vrăjeală nu mă întrec nimeni! Io le zic că-s băiatul lui Achihito, adicătelea, prinț moștenitor. Dacă mă întreabă că de ce umblu înțolit așa dă nasol și fără biștari la mine, le spun că circul incognito, că m-a trimis tata prin țară să văz cum

trăiește poporul român. Ie toate turbate când aude asta!

Sfatul numărul 6: Impune-ți personalitatea

R: Da! Io fac numai ce vreau io. Dacă femeia mă întrebă, că de ce fac aia sau aia, îi răspund: uite așa vrea mușchii mei! Și iar o iau la omor!

Sfatul numărul 7: Elimină concurența

R: La mine nu egzistă așa ceva. Dacă aflu că are pe vreunul, îi dau ăluia telefon și-i zic: șefu, uite care-i treaba, mie nu-mi plac șmecherii. Fii atent că unde dau io cu pumnul nu ți mai crește barba un an.

Luați aminte, iubiți cititori, care doriți să deveniți cuceritori de meserie: e posibil ca Romică să aibă dreptate!

*Redactor de serviciu:
Mihai Matei*

Basmele lui Dănuț



PRINȚESA FERMECATĂ



A fost odată un rege care avea două fete.



Fata cea mare era bețivă și numai cu ochii după băieți.



În schimb, fata cea mică era harnică și cuminte.



Simțindu-și sfârșitul aproape, regele le chemă pe fete la el.



și le spuse: las coroana celei care-mi va aduce cel mai frumos dan!



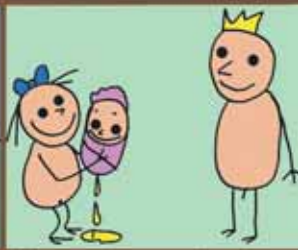
Fetele au și plecat la drum în direcții diferite.



Fata cea rea s-a îmbătat și a adormit.



Fata harnică s-a întâlnit cu Făt-Frumos



Și i-a adus regelui cel mai frumos dan: un nepot!



-Există un Dumnezeu al bețivilor!
În fiecare seară se întoarce de
la cârciumă pe aici și niciodată
nu l-am văzut căzând!



project events



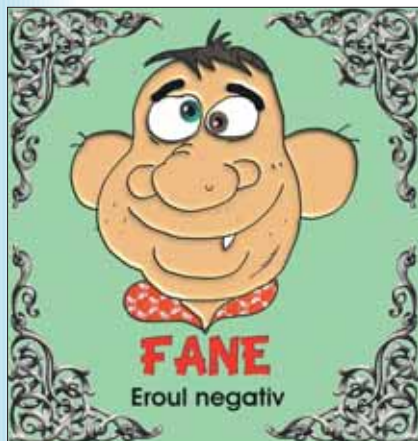
Evenimente din toata lumea, pentru toata lumea!

FIȘE PENTRU UN ROMAN



FANE - EROUL NEGATIV

Asimetrie facială. Strabism pronunțat. Frunte teșită. Criptorhidie. Buze libidinoase. Picioare scurte și groase. Urechi mari și păoase. Nas turtit. Gât scurt (capul pare lipit direct de trup). Individ fără ocupație. Parazit social. Înrațit infractor. Recidivist. Mare consumator de alcool. Condamnat pentru poligamie. As al jocurilor de noroc. Păr aspru și rar,



nepieptănat și plin de mătreață. Tatuaje scandaloase.

MIMI - EROINA NEGATIVĂ

Ochi spălăciți, înecați în rimel. Figură vulgară. Strident fardată. Trup vlăguit din pricina

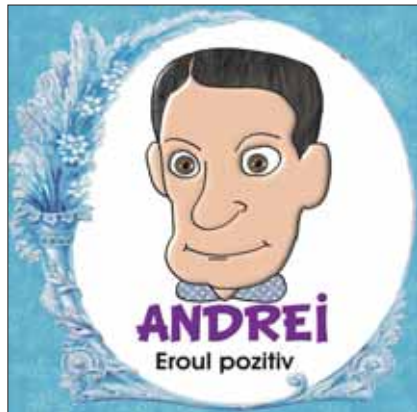


abuzurilor. Dinți îngălbeniți de tutun. Mișcări lascive. Gesturi provocatoare. Studii depășind cu puțin alfabetizarea. Înaltă și ciolănoasă, Bazin foarte dezvoltat. Situație familială

ambiguă (concubinaj). Limbaj trivial abundent de obscenități. Obicieuri bizare. Prietenii dubioase. Voce dogită. Îmbrăcăță tipător cu lucruri de proveniență incertă. Sâni mari, insolente.

ANDREI - EROUL POZITIV

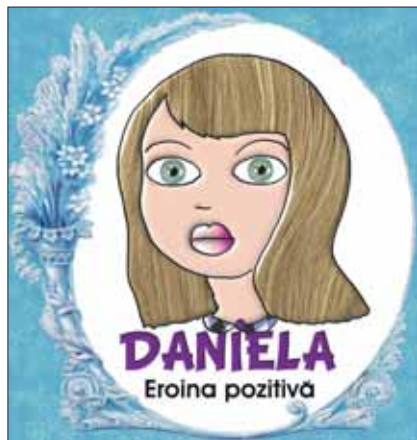
Păr tuns scurt și pieptănat cu cărare. Frunte înaltă. Sprâncene frumos arcuite. Voce



plăcută. Mâini îngrijite. Îmbrăcămintă decentă. Bine pregătit profesional. Necăsătorit.

DANIELA - EROINA POZITIVA

Păr blond, lung și mătăsoș. Mâini catifelate. Ochi limpezi și senini. Inocență angelică. Temeinice cunoștințe profesionale. Sâni mici, caști.



ACȚIUNE

Întreprindere cu bogate tradiții. Colectiv harnic. Director mustind de abnegație. Andrei stimat de colegi. Poză la panoul de onoare. Idilă înfiripată lângă un cuptor cu infraroșii. Daniela. Surzătoare. Plimbări mână în mână prin parc. Discuții pe teme de contabilitate. Sărut timid. Invitație. Reuniune tovarășească. Dansuri tinerești. Euforie. Beatitudine. Stare avansată de ebrietate. Cunoștință ocazională. Mimi. Surzătoare. Ieșiri pe terasă. Sărutări pătimașe cu rostogoliri prin iarbă. Daniela scăldată în lacrimi. Șervețel sfâșiat în mii de bucăți. Noua idilă ia proporții. Nopti pierdute. Cearcăne. Oboseală cronică. Randament scăzut. Baruri frecventate cu asiduitate. Program apetisant. Apare Fane. Revendicativ. Alcoolul pe post de mediator al conflictelor. Criză de bani. Propunere de vânzare a unui laminor de 6 țoli pe un preț derizoriu. Tentativă eșuată de a sustrage laminorul demontat piesă cu piesă peste gardul întreprinderii. Zgomot strident. Paznic trezit din somn. Intervenție salutară. Bar Ghiocelul. Băuturi cu denumiri ciudate. Fane și mai revendicativ. Mimi lipită de pieptul lui pârșos. Andrei disperat. Criză acută de bani. Idee de comercializare a unui cuptor Siemens-Martin. Tentativă de scoatere din întreprindere piesă cu piesă prin mituirea portarului. Portar incoruptibil. Disperare. Daniela distrusă. Lacrimi calde de iubire. Suspine. Scâncete. Hotărâre eroică. Scrioare anonimă trimisă directorului. Stupoare. Director bătrân. Criză de apendicită la aflarea situației. Spitalizare. Pensionare pe caz de boală. Daniela zguduată. Lacrimi fierbinți șiroiesc pe obraji ei palizi. Deznădejde. Hotărâre și mai eroică. Anonimă trimisă noului director. Rezoluție scrisă pe marginea scrisorii cu un creion chimic: „Nu se iau în considerație scrisorile anonime“. Daniela distrusă. Tentativă de sinucidere. Produși corozivi. Crampe puternice. Părinți alertați. Lămuriri generale. Punere în dezbateră a cazului. Eroii negativi deferiți justiției. Pedepsă ce urmează a fi executată la locul de muncă, respectiv Barul Ghiocelul. Andrei discutat în colectiv. Muștrări amarnice de conștiință. Regrete sincere. Autocritică. Reintegrare organică în colectiv. Indicele productivității revine la normal. Căsătorie fericită. Maternitatea Giulești. Buchet imens de garoafe. Gemeni cvintupli. După douăzeci de ani. Cinci fierari betoniști de înaltă calificare pășesc pragul întreprinderii. Happy end.

Scris de Mihai Matei

CA LA NOI



-Am impresia că ziarele mai și exagerază! De-o oră stau așa, ca proasta și văd că nu apare niciun violator!



-Tare ușor de păcălit sunt oamenii! Când măgarul i-a spus că plicul ăla e de la Angelina Jolie, fraierul s-a și aplecat să-l ia!



-Nu mai bombăni, bunico! Când te trimitem să ne cumperi hamburgeri, proteza ta rămâne la noi!



**-TĂCETI DIN GURA, CĂ ÎN MOD SPECIAL N-AM REZOLVAT PROBLEMA CANALIZĂRILOR!
VREAU SĂ ÎNFRĂȚIM ORAȘUL CU VENETIA!**



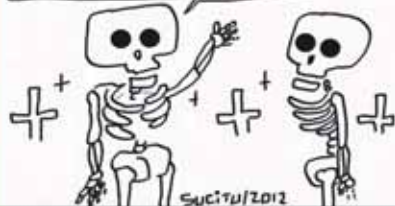
Stefan Sucitu

2012

-ȘTIU TOT, NEMERNICULE!
MI-A GHICIT MIMI ÎN CAFEA
CĂ AI O AMANTĂ!



-CUM SĂ NU FIU TRIST,
CÂND VĂD CĂ CEI MAI BUNI
PRIETENI AI MEI SUNT
ÎNCĂ ÎN VIAȚĂ?

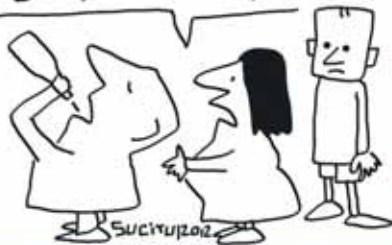


-AȚI AJUNS
PREA TÂRZIU!

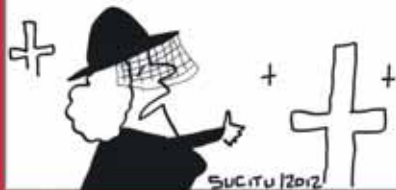
-NE-AU OPRIT ZECE
ECHIPE DE SPĂLĂTORI
DE PARBRIZE!



-SĂ-ȚI FIE RUSINE!
BEI VODCA DE LA
GURA COPILULUI!



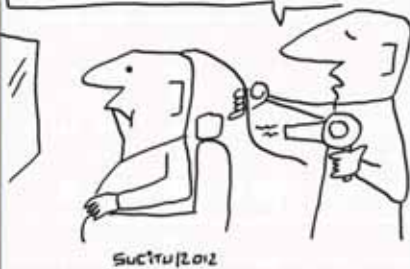
-DE FAPT, NU MAI LĂSAT
CHIAR SINGURĂ! M-AI
LĂSAT CU DATORII!



-M-AI DISTRUS, DOCTORE! DE CÂND
BARBATU-MEU NU SE MAI CREDE
BONDAR, NU MAI VREA SĂ MA
POLENIZEZE!



-AVEȚI PĂRUL FOARTE LUNG
ȘI D-ASTA SE USUCĂ GREU!



UCIGASUL



PARANORMAL

De la începutul anului, o tulburătoare serie de decese a pus pe gânduri opinia publică italiană:

Și-a tăiat beregata în mod bestial

16 ianuarie 2012. Pietro Sappone, recidivist, specialist în crimele prin spânzurare, iese din baie și alunecă pe o coajă de săpun. Încercând să

se echilibreze, se agață de briciul cu care se bărbierise. În cădere, briciul îi secționează beregata. Concluzia anchetatorilor: orice prezumție de crimă este exclusă.

Zdrobit de asfalt

20 februarie 2012. Franco Giustocaduto, cunoscut prin abilitatea prin care zdrobea femurele victimelor, își

menținea condiția fizică făcând tumbe pe balcon. S-a prăbușit în gol de la etajul 26. Ar fi avut o șansă să scape. Era amiază și, încălzit de soare, asfaltul se înmuiase. Fatalitate. Franco a căzut pe singura zonă acoperită cu asfalt de bună calitate importat de România. A murit instantaneu. Martorii oculari au văzut limpede că victima a căzut din proprie inițiativă.

A ars ca o torță

21 februarie 2012. Giorgio Cuzzitone, cuțitar cunoscut pentru legăturile sale cu mafia, urmărea pe Rai Due Festivalul de la Mamaia, transmis din România prin satelit. A adormit cu țigara aprinsă în colțul gurii. Mustața i-a luat foc. De la mustața i s-a aprins peruca. S-a declanșat un incendiu devastator. Tot ce au mai reușit pompierii să mai salveze din el au fost doar doi pumni de cenușă. Femeia de serviciu care, interesată de festival, spiona prin gaura cheii, a declarat Poliției că a fost vorba de un accident și de nimic altceva.

Strivit cu tăvălugul

23 februarie 2012. Toto Sabino, maestru de necontestat al aruncătorului de flăcări, se dădea ușa în leagănul pe care și-l improvizase în grădini. Vrând să verifice dacă mai e capabil de performanțele din tinerețe, accelerează balansul. Sforile se rup și este proiectat pe șosea, sub roțile imense ale unui tăvălug ce nivela carosabilul. Conducătorul vehicolului nu poate evita accidentul, deoarece ațipise la volan. Toto moare aplătit. O bătrână vânzătoare de covrigi, care a urmărit scena cu mare interes, a negat cu vehemență că decesul ar fi putut fi altceva decât un accident nefericit.

Ucigașul paranormal

În pofida aparențelor, cazurile descrise mai sus nu sunt decât câteva asasinat puse pe seama celui mai mare ucigaș al tuturor timpurilor. Străbătuți de un lung fior patriotic, îi putem anunța cu îndreptățită mândrie, pe citi-

tori, că acest arhanghel al crimei numit cu admirație și groază de întreaga lume interlopă, „Ucigașul paranormal” este românul Ilie Brebenel.

Înrolat în Cosa Nostra

Nemaiputând suporta persecuțiile la care era supus de o soacră alcoolică, Ilie Brebenel fuge peste graniță și, după nenumărate peripeții cu care nu mai are rost să vă plictisim, se oprește în Sicilia, reușind să pătrundă în rândurile Mafiei. Angajat ca simplu cărător de cadavre, a cunoscut o ascensiune fulgerătoare, devenind în scurt timp, unul dintre cei mai temuți lideri mafioți.

Ucigaș plătit

La Palermo, meseria de killer este o meserie ca oricare alta. Există în Sicilia două școli profesionale, una de maiștri și o facultate muncitorească, unde tinerii se pot pregăti la zi, seral sau fără frecvență. Exigența este maximă, examenle deosebit de severe. Cei prinși copiind sunt uciși pe loc.

Cu sânge rece

Morții au o singură calitate: tac. Un procuror ultra-zelos, un lider politic incomod, un ziarist prea curios, iată genul de individ pe care Mafia îl va face rapid să dispară. Este de ajuns să angajeze unul sau mai mulți ucigași plătiți. Băieții semnează mai întâi un contract de prestări-servicii, apoi o fișă de protecție a muncii. Salarizarea se face în acord, Cosa Nostra garantând și plata vechimii neîntrerupte în muncă, a sporurilor și a alocației pentru copii. Pentru cazurile mai simple, sunt preferați zilierii. Tot ce li se

cere este să ucidă cu sânge rece și să nu lase urme.

Incompetența se plătește

În cazul în care cel angajat se bălbaie, face gafe, sau este descoperit de poliție, devine necesară și eliminarea sa. N-au fost rare cazurile în care mafia a plătit un ucigaș pentru a-l elimina pe ucigașul ucigașului unui procuror.

„Paranormal Killer“

Astfel a apărut ultima descoperire a crimei organizate: „ucigaș paranormal”. Racolat din rândul oamenilor cu calități psihice deosebite, „paranormal killer”, prin meditație și exercițiul spiritual, reușește să intre în contact cu un spirit malefic. Unui astfel de ucigaș i se înmânează o listă cu adversari de care mafia dorește să scape, ceva în genul acatistelor de la noi. Vor urma câteva zile de post și meditație, în care spiritul malefic este implorat să-l ia la el pe cel incomod. Așa va fi. La scurt timp, cei nominalizați vor avea parte de o moarte fulgerătoare.

La închiderea ediției

Tocmai am primit un fax de la Palermo, prin care ni se aduce la cunoștință un fapt cutremurător: Ilie Brebenel a decedat într-un accident mai mult decât bizar. Își umpluse pipa cu tutun românesc, singurul după care nu-i ieșeau herpeși. A tras primul fum cu atâta nesăț, încât pipa i-a alunecat pe gât. A murit în chinuri groaznice, asfixiat. Nu se știe încă ce misiune a ratat arhanghelul crimei, însă este cert că există cel puțin un ucigaș mai paranormal decât „paranormal killer”.

Între
și
RAU



cu greu se strecoară o furnică
anorexică!

-Te-ai grăbit, nebunatic!
Măine seară e Revelionu'
și se poartă chilotei roșii!

-Știu! Aștia
au rămas pe
mine de la
Revelionul
trecut!



-La banii pe care
ți ai, e tot ce-ți pot
oferi: ai voie să-l
miroși un minut!



-Rana asta are
aproape o lună!
De ce-ai venit
abia acum?

-De-abia azi
am luat
pensia!



-Ambulanța nu-i de nasul tău, mamaie!
Tu plătești doar pachetul minim de
asistență sanitară!



-Du-te liniștită acasă, femeie! Din
analizele pe care ți le-au făcut
specialiștii noștri reiese că ești
sănătoasă tu!





O FAMILIE DE EXTRATERESTRI



S-A STABILIT
DEFINITIV ÎN
ROMÂNIA!

Octombrie 1992. O defecțiune la bord face ca nava extraterestră Qfwg.Q (în traducere liberă: Pițigoiful) să eșueze în apele Lacului Herăstrău. Viteza navei, mult mai mare decât viteza luminii, explică de ce nava nu a fost detectată de niciun observator. Flămânzi și uzi leoaică, cei șase membri ai echipajului au găsit adăpost în apartamentul cu trei camere al unei bătrâne milostive din Chitila. Nava s-a auto-dezintegrat. Iată uluitoarele dezvăluiri pe care Wghz, șeful echipajului, le-a făcut în exclusivitate pentru „NASTRATIN“:

„În primul rând, sper că pot conta pe discreția dumneavoastră. Mossad-ul, CIA sau KGB-ul ar plăti miliarde ca să ne contacteze. Nu dorim acest lucru. În al doilea rând, aș dori să spun câteva lucruri despre țara dumneavoastră. Am găsit aici cea oșpitalitate pe care numai pe Planeta Cora am mai întâlnit-o. Batrâna Neagu Profira, la care locuim, nu ne-a întreat nici cine suntem, nici de unde venim. Ne-a servit, pur și simplu, cu câte un păhărel de lichior de ștevie, pe care și-l prepară singură în casă, și ne-a spus că, atâta timp cât îi plătim în mod cinstit, nu facem chefuri care să deranjeze vecinii și nu îi

umblăm la frigider, putem să stăm la ea cât poftim. Ne simțim minunat la voi, mai ales că acum vedem că v-ați angajat în mod ireversibil pe drumul democrației și al economiei de piață. Din ce trăim? Confectionăm mărțișoare și alte chestii, pe care doamna Profira le vinde în Piața Crângași. Nu ieșim niciodată - stăm mai tot timpul în fața televizorului. Am acceptat să vă dăm acest micuț interviu doar pentru că ne place enorm manualul dvs. de umor. Vă mulțumim din suflet“.



FEMEIA LA



80 DE ANI

-Să mergem repede la Arad!
S-au bîrgat ouă cu doi bani
mai ieftine!



-Am zece nepoți și toți mîă ajută la deszăpezit! Fiecare mi-a
cumpărat cîte o lopată!



-Recensămîntul populației! În primul
rînd, vrem să știm dacă aveți butelie
de aragaz și cînd sunteți plecată
de-acasă!



-Se cunoaște c-a lucrat la
Roșia Montană! Ja uite ce
pensie primește!



-Pensia!

TAROT MODERN

Că vechile cărți de Tarot nu mai corespund -o știe toată lumea. Nastratin a fost, însă, singurul care a și făcut ceva în sensul ăsta! Va prezentăm noile cărți. Updateate și upgrdate, cum ar spune Bill Gates. Pentru că spațiul nu ne permite mai mult, doar primele șase. Restul, curand!





(feerie muzical-coreografică; adaptare TV realizată de membrii Cercului Cultural cu Probleme de Prevenire și Stingere a Incendiilor, de pe lângă Cercul de Cultură al Sectorului 9)

Actul I

O pădure multiseclară, înțesată de plăcuțe cu „Nu aprindeți focul în pădure“. Păsărelele ciripesc, albinele zumzăie, un pârâiaș clipocește, toți însă numai pe teme de combaterea incendiilor. Moment muzical: corul brotăceilor orăcând piesa „Cine incendiul previne, merge din bine în mai bine“. De undeva, din fundal, apare haiducul Cosma. E îmbrăcat într-un costum haiducesc de pompier. Avansează până în fața scenei hăulind cu jale doina de haiducie: „Uite-așa aș vrea să mor - /Cu lopata lângă mine, / Cu nisipul lângă mine, / Cu mâna pe extingtor“...

Din stânga se aude un cor bărbătesc interpretând piesa: „Când s-o împărțit norocul/ Noi am fost la stins focu“.

Apar și ceilalți haiduci, echipați cu lopeți, găleți cu nisip și extintoare. Urmează momentul coregrafic „Un foc arzând mi-e inima“, ce înfățișează o scurtă incursiune în istoria incendiilor de la incendierea Romei de către Nero încoace. Alunecând grațios pe o scară de incendiu în mijlocul haiducilor poposește Zâna Zânelor. E îmbrăcată într-o rochie vaporosă din azbest și are pe cap o cască de protecție. Cântă romanța „La fereastră casei mele-i plop uscat / Pompierii cuibu-n el și-au așezat / Și-au vegheat din zori și până-n asfințit / Să n-apară vreun incendiu nedorit.“

În aplauzele haiducilor, cade cortina.

Actul II

E noapte. Aceași pădure. Pe cărare apare Scufița Roșie

cu un coșuleț în care se află nenumerate broșuri pe teme de prevenirea incendiilor. Fetița cântă: „Are mama o fetiță, cât un ghemotoc / Care știe-n amănunte cum se stinge-un foc“.

Deodată, fetița se oprește din cântat. Lângă o pancardă pe care scrie „Fumatul strict oprit“ în căteva limbi de circulație internațională stă tolănit, într-un mod cât se poate de autohton, Lupul. Are o țigară aprinsă în mâna stângă și o pipă care fumegă pe genunchi. Lupul se chinuie să aprindă o havană de la un trabuc pe care-l are în mâna dreaptă. În acest moment...

Suntem sincer dezolați, dar restul paginilor din această valoroasă operă literară s-a pierdut pentru totdeauna în incendiul nimicitor, izbucnit din neglijență, care a devastat sediul Cercului cu Probleme de Prevenirea și Stingerea Incendiilor, sus amintit, cu câteva zile înaintea premierei.

Mihai Matei

**ANUNT
EXCLUSIV**

Revistă națională de imobiliare

-CRED CĂ ȘI AI MEI AR VREA SĂ
MĂ VADĂ LA CASA MEA! IA UITE
CE CADOU MI-AU FĂCUT!



-DE CÂND S-AU
OCUPAT DE EA
CEI DE LA
**AUTOMATIZĂRI
PENTRU PORȚI,**
N-APUC SĂ ZIC
DECÂT SESAM
ȘI SE DESCHIDE!



**Automatizări
pentru porți**



business
ADVISER[®]
Certificat de Calitate ISO 9001 ISO 14001 2004

**-ȚINE! VĂD CĂ
AFACEREA TA
ARE NEVOIE DE
O UPGRADARE!**



**-STAȚI, ȘEFU', CĂ NU
E TOTUL PIERDUT!
DANK MEDIA NE POATE
SALVA!**

GRAFIC VĂNZĂRI



Dank  **Media**



TOATE DRUMURILE



DOC LA D.N.A.!

-Astup-o măcar p-asta! Să se vadă că s-a făcut ceva, după ce-am venit eu în control!



-Dă fuga după un balot de panglică! Vreau să fac inaugurări din metru în metru!



-Când asfaltați periferia orașului, șefu'? Ia uitați cât pietriș îmi intră zilnic în pantofi!



-Am auzit că dați locuințe pentru tineri, domn' primar! Vrem și noi un apartament pentru mânăjii ăștia!



-Se aprobă!

OBICEIURI BARBARE



RITUALUL ZUBU

În Tanzania, cam la jumătatea drumului dintre localitatea Mwanza și lacul Tanganyika, se află perimetrul de câteva mile pătrate locuit de tribul

Juba. Tribul mai păstrează și acum obiceiuri barbare de pe vremea când canibalismul era ceva firesc. Pe atunci, prizonierii cu care războinicii tribului se

întorceau din campaniile de cotropire erau împărțiți în două grupuri: femeii și bărbați. Femeile erau mâncate fără prea multe formalități. Doar cele mai norocoase erau mai întâi violate. Bărbații erau supuși ritualului „Zubu“. Un copac imens era secționat cam la un metru de sol. Când imensul arbore se ținea numai într-o așchie, prizonierului îi erau introduse testicolele în crăpătură și penele erau scoase. Dacă, strivit de imensa masă lemnoasă, nefericitul scotea cel mai mic geamăt, era imediat omorât și mâncat. Dacă rezista cu stoicism suplicului, era primit ca membru cu drepturi depline în trib. Membrii tribului Juba păstrează acest străvechi obicei și astăzi. Străinii care vor să fie primiți în trib trebuie să treacă mai întâi de această probă. Din informațiile noastre, însă, nu există mulți amatori.

TIGRUL DIN PACIFIC



Timp de 40 de ani, un soldat american n-a știut că al doilea război mondial s-a încheiat. Având indicativul „Tiger One“, tânărul (pe atunci) Bob Foster a fost uitat de colegii săi din Marina Americană într-un tranșeu săpat în atolul Mirova din Pacific. „Misiunea mea era să le țin de șase. Ei jucau poker pe bani, lucru pe care comandantul nostru nu-l accepta. Atunci țineam de șase cu schimbul, ascunși în atolul unde am fost găsit. La început m-a mirat faptul că nu vin

să mă înlocuiască. Mi-am zis că lucrurile s-or fi complicate și că nemții ne-au scufundat nava. Am supraviețuit pentru că aveam la mine biscuiți din belșug și, în plus, la țarm găseam ouă de broască țestoasă. Când am fost descoperit, în 1985, de către un grup de turiști, eu credeam că războiul nu s-a încheiat încă. M-am angajat la Las Vegas ca gunoier și sunt fericit. Cu un singur lucru mai marcat acei ani: nici să mă taie, n-aș mai pune gura pe ouă de broască țestoasă!“

Mesaj important! Dragi copii, dacă parinții vor începe, încă de pe acum, să vă spună că

Mos Crăciun e:



ZOOFIL



PEDOFIL



MISOGIN



NECROFIL



SADIC



GERONTOFIL



PERVERS



CURVAR

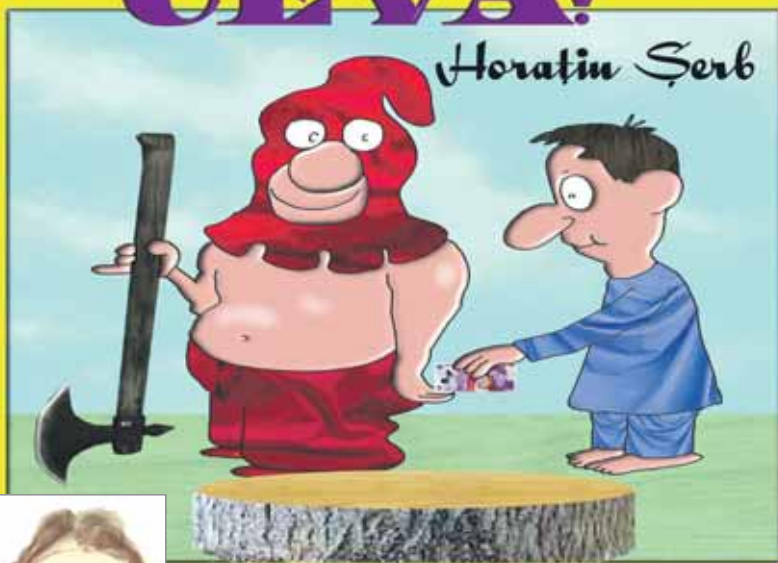


BEȚIV

Să nu-i credeți! O fac pentru că știu că 2012 va fi un an greu și nu vor avea bani de cadouri!

SIMBINE-TE CU CEVA!

Horatiu Șerb



Prezentul material este preambulul unei mult mai ample prezentări (hazlii, așa cum ne șade bine) a istoriei corupției, culturii mitei și tradiției bacșișului la români,

care va apărea în următoarele volume ale proiectului „NASTRATIN”. În demersul nostru ne bazăm pe celebra definiție dată de George Bacovia:

Mita ar putea fi considerată, cu succes, una dintre componentele de bază ale democrației noastre post-decembriste. Zilnic, cazuri mici sau răsunătoare zguduie presa, dar și fotolii importante din societatea românească. Fără jenă, la vedere. În toată splendoarea unui flagel devenit sport național. Dar, să nu credem care cumva că manifestările de genul asta sunt de dată recentă - ele încep odată cu negurile istoriei și nu se termină nicidecum... ori se termină, dar în proza SF a lui CTP.

Unii zic că regimul comunist ar fi de vină (pentru ce nu e el de vină!?) și oamenii care au trăit în perioada aceea și au fost infestați cu virusul șpăgii (primate sau date) aplică această tehnică și astăzi; pleacă de acasă cu ideea fixă

în creierăș că, dacă nu lași o atenție, nu ești ”rezolvat”, ca să mă exprim așa, mai plastic. Eu zic că trebuie să ne ducem cu gândul un pic mai departe la plata... haraciului, a peșcheșului, a mucarului, a dijmelor etc.

De data asta, luăm ca reper un episod din perioada interbelică când Octavian Goga era prim-ministru. Pe vremea aia, nu exista televiziune, nu exista Internet, nu exista iPhone. Nici măcar Steve Jobs nu se născuse. Aparatele de radio erau puține. Iar ziarele erau și ele mai puține. Așa că oamenii nu-i prea cunoșteau pe politicieni. Demnitarii nu aveau mașină cu șofer. Pentru deplasări foloseau taxiul, apoi se făceau deconturile. Primul-ministru Octavian Goga urma să vorbească la radio. A luat un taxi până la Casa Radio. Ajuns acolo, l-a rugat pe șofer să-l aștepte. Șoferul i-a spus că nu poate să-l aștepte, pentru că se grăbește să ajungă acasă să-l asculte pe primul-ministru, care urmează să vorbească la radio. Atunci Octavian Goga i-a dat un bacșiș gras. Văzând bacșișul, șoferul i-a spus primului ministru: - Îl bag în p...a mă-sii pe primul-ministru! Eu vă aștept pe dumneavoastră!

Întâmplarea e povestită chiar de Octavian Goga. Așa că: A lua sau a nu lua, vorba maestrului Horațiu Mălăele!

VENTUZA EROTICĂ



-Văleu! Și eu voiam să-i arăt colecția mea de fluturi!



-Ce exemplu ți dai copilului, Vasile? Niciodată nu te-am auzit înjurând în halul ăsta!



-Nu pot ajunge la orgasm, Ivanușka! Mă tot gândesc că poate s-apară Putin și să ne tranșilizeze!



-E pedofil! Noi am fi vrut să-l castrăm chimic, dar nu avem în sat decât fierdrie!





CUTIA CU SURPRIZE

6 INVENȚII CU CARE NE MÂNDRİM!

TIRBUȘON PENTRU STÂNGACI

Stângacii au mari probleme cu un tirbușon pentru dreptaci. Această invenție îi ajută enorm!



ROABĂ CU ATAȘ

Extrem de utilă! Când avem ceva de cărat, ne permite să luăm cu noi pe cineva care cunoaște drumul!



ASPIRATORUL MUZICAL

Nu consumă curent și vă permite să faceți din curățenie un minunat moment muzical!



CHILOȚI BIODEGRADABILI

Purtați mai mult de o lună, se dezintegrează. Definitiv și ecologic! O inovație revoluționară.



CUB RUBÍK PENTRU NEVĂZĂTORI!

Înscrispționat în alfabetul Braille, permite și acestei categorii accesul la clipe de deconectare.



BASTON CU VENTUZA ADEZIVĂ

De neînlocuit pentru pensionarii care doresc să parcurgă suprafețe alunecoase!



NOUL COD



PENAL

-Nu știu ce armă a folosit!
Conducea fără permis... când
l-am oprit, a suflat puțin spre
mine și mi s-au tăiat picioarele!



-Poti să țipi până nu mai poți! Toți
polițiștii sunt plecați la miting!



-Nu-i corect, doctore! Dacă ești
un bărbat adevărat, atunci dă-mi
și mie un bisturiu, ca să mă
pot apăra!



-Mieii pe care-i vând sunt foarte
proaspeți, doamnă! Acum câteva
ore încă mai lătrau!



-Nu mă mai joc cu tine
de-a mama și de-a tata!
M-am săturat să fiu
mereu doar mama!



Sună-mă!
Sunt fierbinte și
am șoricicul
catifelat!



**Linia erotică
pentru
zcofili**

**-VEȘTEA BUNĂ E CĂ
AICI AVEȚI ACCES
NELIMITAT LA
LÎNIA FIERBÎNTE!**



**-DA' MATA' CÎNE CREDEAI
CĂ RĂSPUNDE LA
TELEFONUL EROTIC?
ANGELINA JOLIE?**

**LÎNIA
FIERBÎNTE**



... au trebuit să treacă sute de ani până când oaza El Auillah să fie, în sfârșit, consemnată pe hărțile Saharei? Aceasta din simplul motiv că absolut toți exploratorii care au trecut pe lângă ea au catalogat-o ca fiind un miraj.

... pe lângă alte multe calități, oamenii zăpezilor vechice, eschimoșii, o au și pe aceea de a fi neîntrecuți în prepararea unor excelente băuturi răcoritoare?

... peruca a fost inventată în 1211 de către Matilde d'Anoux? Aceasta își dorea enorm un mantou de vizon, cu glugă. Pe atunci, prețurile la acest articol erau exorbitante. Modestă, Matilde s-a resemnat, cumpărându-și doar o parte din glugă.

... în Anzii Cordilieri s-a înmulțit în mod îngrijorător o nouă specie de iepuri sălbatici, de o ferocitate ieșită din comun? Organizații în haite, aceștia atacă culturile de morcovi și de varză, dovedind o cruzime care îngrozește populația.

... cămiloiul Abdulah, din Cairo, a intrat anul acesta în Cartea Recordurilor? El a reușit să reziste fără să bea nici un strop de apă timp de 176 de zile. În tot acest interval, el nu a băut decât bere, vin, Fanta de portocale și Seven Up.

... efectuând nenumărate încrucișări între măr și dovleac, cercetătorii de la stațiunea experimentală Fundulea, au raportat anul trecut un extraordinar succes? Au obținut o specie de dovleac care, având dimensiunile unui măr pădureț, este foarte ușor de transportat.

... la români, o mare parte din înjurături au referiri directe la mama celui înjurat? La boșimani, acest rol îl joacă cea mai vârstnică verișoară din spate tată.

ȘTIATI CĂ?



... după 258 de transplanturi și operații estetice, Claudette Bisset, din Niort, a reușit să devină propria sa fiică?

... locuitorii Atlantidei cunoșteau becul electric? Herodot susține că atlânții produceau câteva milioane de becuri anual, dar, neștiind la ce le-ar putea folosi, le aruncau în mare.

... într-o viață de om, inima bate de aproximativ trei miliarde de ori și stă numai o singură dată?

... Phil Scott din Colorado (1902-1962) era atât de urât, încât, ca să nu se sperie, se uita în oglindă numai pe întuneric și cu ochii închiși? A murit în ziua când bunica sa a aprins din greșeală lumina.

... o nouă și îndrăzneată ipoteză privind cauzele care

au dus la dispariția dinozaurilor susține că foarte puține exemplare din această specie dispărută au reușit, totuși, să supraviețuiască noilor condiții de climă, organizați într-o originală colonie plutitoare? Din nefericire, s-ar părea că aceștia au pierit în totalitate la impactul cu nava Titanic.

... înregistrând direct pe banda unui computer „conversația” dintre „Linda” și „Mary”, două exemplare femelă de delfin aflate în același bazin, un filolog italian a reușit să descifreze parțial conținutul acestor mesaje sonore? „Consider că ar putea fi vorba despre câteva foarte interesante rețete culinare și cosmetice”, afirmă renumitul savant, ale cărui cercetări continuă.

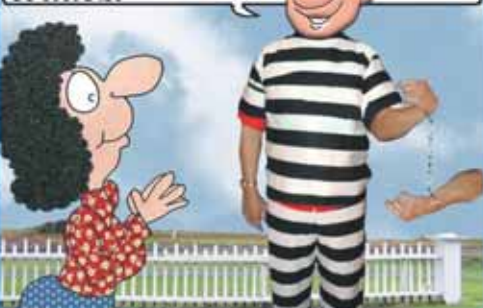
Nikolai Matei

DECUPATE



DIN VIAȚĂ

-Eram legați doi câte doi, dar, pentru că aveam un bomfaiier la mine, am reușit să evadăm!



-Am ajuns campion mondial la maraton fiindcă m-am antrenat de mic! Faceam zilnic câte 16 km. până la școală!



-Cucu!

-Mi-ai adus spritul de la gheață, Nuți? Ai degetele reci, strângârito!



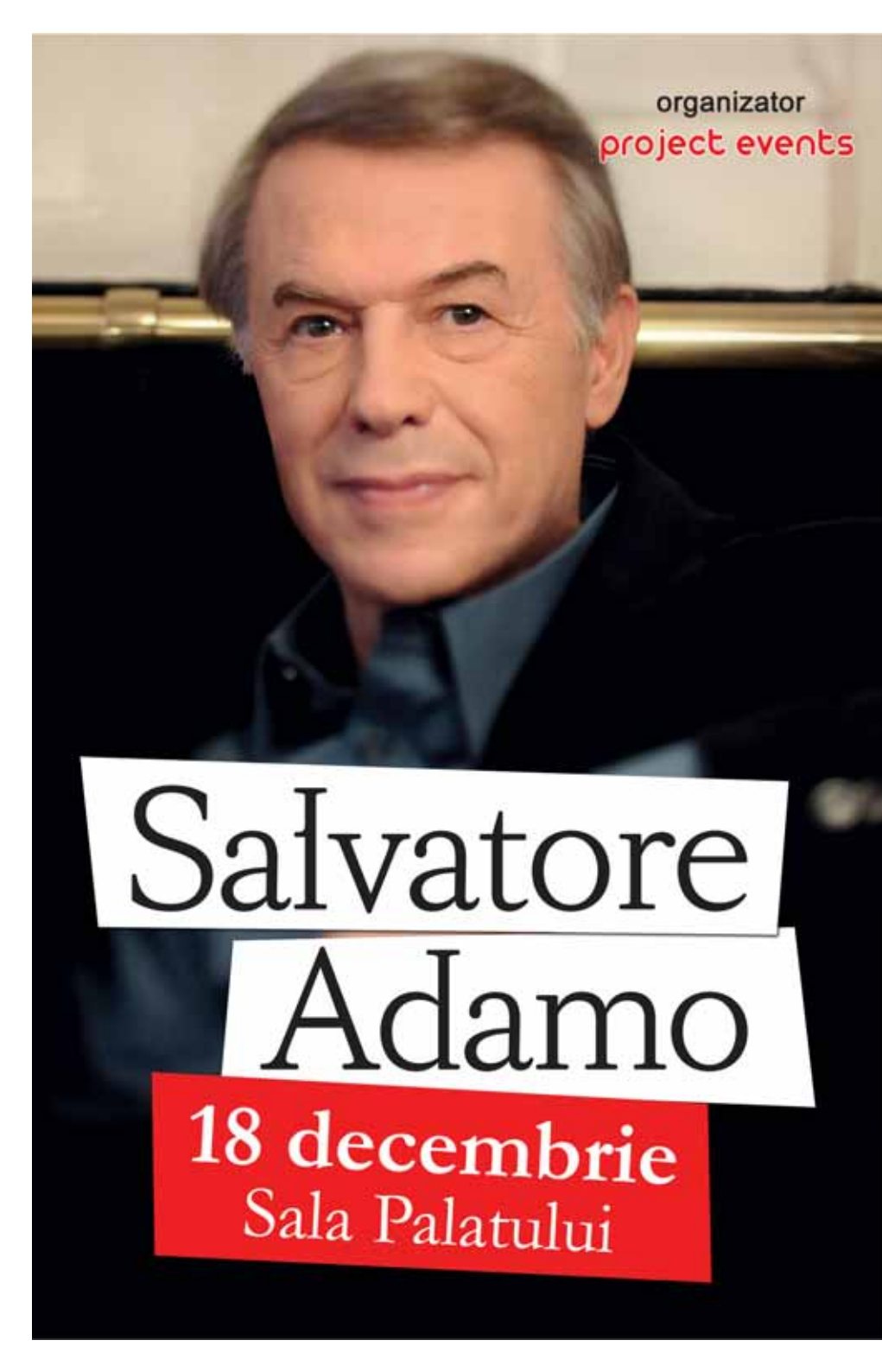
-Sunt mulțumit! Polițiștii comunitari din subordinea mea au înțeles că principala lor sarcină este respectul pentru cetățean!

-Nu te mai băga, fă, în cadru, că-i otrici filmarea lu' sefu'!



-De când a aflat că i se va mări pensia cu 5%, parcă trăiește o a doua tinerețe!



A close-up portrait of Salvatore Adamo, an older man with grey hair, wearing a dark jacket over a blue shirt and tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus, showing a gold-colored railing.

organizator
project events

Salvatore Adamo

18 decembrie
Sala Palatului

**-NU TE MAI CHINUI! DACĂ
VREI SĂ TE POTI NUMARA
PRINTRE GREII FIRMEI, ITI
SPUN EU CE CURS TREBUIE
SĂ URMEZI!**



GREEN TREE
advertising
keeps you growing

**-EXISTĂ ȘI O CALE
MAI SCURTĂ,
DRAGĂ NAPOLEON!
DACĂ VREI SĂ AJUNGI
FOARTE CUNOSCUT,
IA LEGĂTURA CU
**GREEN TREE
ADVERTISING!****



◆ Un incendiu mistuitor devastează sediul garnizoanei de pompieri din Grenoble.

◆ Sub influența alcoolului, un tânăr se trezește vorbind o limbă necunoscută.

◆ Yeti, faimosul „Om al Zăpezilor“, se dovedește a fi o bătrânică din Chitila.

◆ Un astrofizician descoperă în cartea de telefoane adresa unui extraterestru.

◆ Invasia lăcustelor pune gândacii de Colorado pe fugă.

◆ Reîntorși din imensa junglă amazoniană, trei exploratori se rătăcesc pe străzile Parisului, în căutarea unui hotel.

◆ Încercând să găsească piatra filosofală, alchimistul Du Clerc redescoperă piatra ponce.

◆ Faraonul Ramses I avea câte o periută pentru fiecare dinte.

◆ O inovație care va revoluționa comerțul cu băuturi răcoritoare: apa minerală condensată, care se vinde sub formă de minereu.

◆ Strabismul soției i-a sugerat lui Nick Robinson ideea oglinzii retrovizoare.

◆ Excursioniștii rătăciți pe munte în vreme de viscol sunt salvați de la o moarte sigură de către o haită de lupi.

◆ Inventatorul busolei a fost acuzat de erezie și ars pe rug de inchiziție, iar cenușa sa a fost împrăștiată în cele patru puncte cardinale.

◆ Regele Leopold al II-lea folosea în luptă două regimente de potârnichi special dresate.

◆ În timp ce-și săpa grădina, un fermier din Arizona a descoperit, la câțiva metri sub sol, un imens diamant de aur.

◆ Pustnicul Ieronim Evlaviosul (sanctificat în anul 1017 e.n.) înființează în 1012 o distotecă la Nicosia.



◆ Culegătorii de perle din Arhipelagul Bahamas lansează un nou apel pentru întreprinderea de acțiuni menite să salveze de la dispariție Rechinul Albastru (Charcharias Glaucus).

◆ Lucrând independent unul față de altul, doi consuli romani reușesc să descopere secretul longevității. Vor fi amândoi ghilotinați în vâltoarea Revoluției franceze, în 1789.

◆ Sultanul El Kabir divorțează de toate cele 217 neveste ale sale.

◆ În aceste zile, la Mizil, un cireș a înflorit pentru a treia oară. Prima oară a înflorit în toamna anului 1956.

◆ Un savant japonez a observat că teama de rugină îi face pe roboți mai activi.

◆ S-a descoperit că feni-cienii au construit prima conductă pentru transportul apei potabile. Prin această conductă, sclavii puteau transporta mai ușor butoaiile cu apă, fiind feriți de arșița soarelui și de furtunile de nisip.

◆ „Având de cărat mărfuri, am cumpărat recent niște pungi din material plastic foarte viu colorate, dar am constatat că erau atât de șubred, încât nu-și puteau susține nici măcar propria lor greutate“, ne scrie cu amărăciune un pensionar din Galați.

Nikolai Matei

CEASUL ÎMPOSIBIL DE DISTRUS!

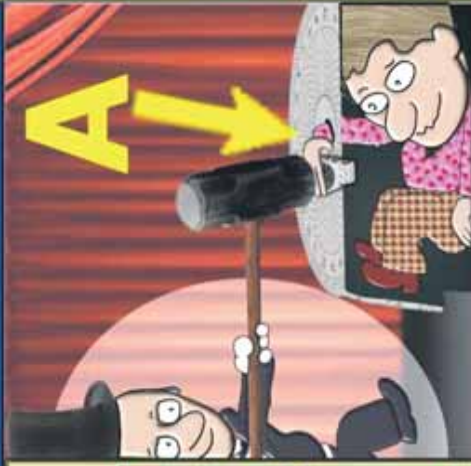
Puteți crește enorm în ochii prietenilor dacă, la diverse petreceri, le prezentați acest număr de magie senzational!



CERETI PUBLICULUI SA VI SE ADUCA UN CEAS DE FIRMA. DUPA CE FACETI CATEVA PASE MAGICE ASUPRA LUI, SPUNETI CA DATORITA PUTERILOR OCULTE DE CARE DISPUNETI, CEASUL A DEVENIT ÎNDESTRUCTIBIL. CEEA CE VA SI GRABITI SA DEMONSTRATI PUNANDU-L PE MASĂ SI APLICANDU-I ENERGICE LOVITURI DE BAROS.



SPRE STUPORAREA OASPETILOR, LA FINAL, CEASUL NU ARE NICI MACAR O ZGARIETURA ÎN EFECT DEVASTANTI!



SECRETUL SCAMATORIEI: CEEA CE PUBLICUL NU STIE E FAPTUL CA BENEFICIARII DE AJUTORUL UNUI ASISTENT PE CARE-L VEDEM ÎN SECȚIUNE ABIL ASCUNS ÎN MASĂ. LA MOMENTUL OPORTUN, ACESTA SCORTE MÂNA PRIN ORIFICIUL A SI PROTEJEAZĂ CEASUL DE LOVITURII COLOSAL. NU-ȚI AȘA?

EXORCISTUL



Alinuța era o fată foarte cuminte și respectuoasă.



Dar mama a observat că se întâmplă lucruri ciudate.



Lucruri chiar foarte, foarte ciudate...



Fata a început să-și facă mama de născ în societate.



Și-a schimbat culoarea și i-au apărut spume la gură.



Injura mai ceva ca un birjar și făcea meneu pipi.



Mama a chemat un medic,
dar tot degeaba.



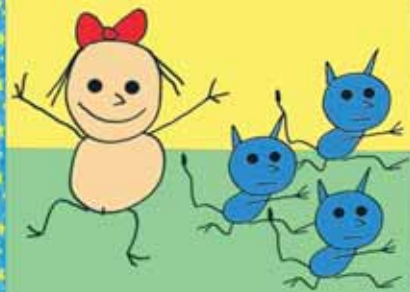
Atunci, mama i-a dat bani
unui exorcist, ca s-o ajute.



Exorcistul s-a dus imediat
la casa fetei.



A aruncat peste ea cu apă
sfântită și a țipat la demoni,



...până când demonii au
fugit și fata s-a vindecat.



Când a văzut asta, mama
a fost foarte bucuroasă.

Nastratin și celularul

A cartoon illustration on a blue background. On the left, a bald man with a large nose (Nastratin) is wearing a blue patterned shirt and holding a black mobile phone to his ear. On the right, a woman with a red headscarf and a blue patterned dress is also holding a black mobile phone to her ear. The word 'și' is written in red between them. The title 'Nastratin și celularul' is written in large, red, stylized letters across the top and bottom of the illustration.

Nu, n-are nici o legătură cu romanul horror „The Cell“, al celebrului Stephen King. Nastratin (mentorul spiritual al Revistei, Almanahului și Abecedarului de Umor cu același nume), pe care nu-l mai întâlnisem de câteva luni, îmi vorbea deunăzi

despre mania românilor pentru telefoanele celulare (sau mobile, cum le mai numim).

- Adriane, zice, am și eu mobil și nici gând să mă despart de el. Îl iau după mine și când fac gratar în curte, și când dezapezesc, și la teatru, și la meci... Dar niciodată când mă duc la piață! Are nevastă-mea un obicei să mă sune, ca să cumpăr ceva care nu era pe listă. Știi ce e cel mai interesant în piață, nea Adriane?

- Prețurile, zic eu.

- No, răspunde Nastratin.

- Marfa de pe tarabe, eu de colo.

- No.

- Precupețele, încerc eu o glumă, desi Nastratin are și el o vârstă...

- Ai ghicit! Mă interesează ce vorbesc ele la telefon!

Și, pentru că m-a văzut mirat, m-a luat cu el la piață. Piața cartierului nu e departe și, ce să vezi (ca să citez un ziarist-moderator), mă sună și soața, să-i cumpăr covrigi de la patiseriea pieții, că ține post.

Umblând agale printre tarabe, eu și Nastratin auzirăm despre: „Să vină Ionel de-

seară să aducă butelia, că a trecut Crăciunul, a mâncat și șoricii și sunca, sta-i-ar în gât, că n-a dat și el o bucațică...“. Așa zicea o doamnă bine, la un Nokia C2, în timp ce noi degustam din branza de oaie pe care o avea la vânzare, fără ca dânsa să ne bage-n seamă. Ba Nastratin a mofăit și o bucată de pâine din sacoșă, că sărise masa de dimineață.

La o tarabă cu verdețuri, o cumătră îi comunica telefonic fetei (sau nurorii) să-l ia pe Gigel la prânz de la grădiniță, că ea mai are de vândut laptele bătut și borșul, ignorând încercarea noastră de a prospecta prețul legăturii de pătrunjel.

La măcelarie am așteptat două minute și ceva, până când vânzătoarea a spus: „Pa, Iubi“, nu înainte de a-i aminti lui Iubi că seara urma „să i-o tragă“, că „o ține piciorul drept de la frig“. Eu bănuiesc că de frecție era vorba. Nastratin a zis că nu putem ști.

La fructe, convorbirea a fost lungă și nu s-a terminat nici când făcusem turul pieței. Cred că vânzătorului cu fes portocaliu-verzui tocmai îi sosise vaporul cu struguri, banane și mandarine în port. Noroc că noi, după mai multe boabe ciugulite, ne-am convins că strugurii de pe tarabă tocmai se dezghețaseră.

În fine, la simigerie, minune! Vânzătoarea înșira de zor covrigi pe sfoară, fără pauză.

- Uite, nea Nastratine, zic. Aici nu s-a descoperit celularul.

S-a uitat chiondorâș la mine, apoi si-a împins bărbia ascuțită înainte. La masa de lucru, o brutareasă răsucea cu dreapta un fir lung de cocă, iar cu stânga... ce făcea? Ținea

un celular (cu câteva fire albe de făină pe el) și zâmbea radios.

M-am despărțit de Nastratin, spunându-i că nu ne putem opune progresului, iar, pe de altă parte, poate a fost o întâmplare.

La întoarcere, înainte de a intra pe strada pe care locuiesc, trec pe lângă o platformă gospodărească, aferentă blocurilor din zonă. Nu râdeți, așa se numește platforma unde zac gunoaiile, pe lângă tomberoanele răvășite de aurolacii care adună pet-urile de plastic. Meditam la întâmplările de mai nainte, găsindu-i scuze prietenului Vlad Hoge, pentru lipsa lui de timp,

în scurtele și rarele noastre convorbiri pe... celular. Când... ce s-auzi?! Țârâitul dulce, polifonic al unui Samsung Galaxy! E al meu, al meu e oare? Introduc mâna-n buzunar... Nu. Nu-i al meu. În dreapta, o cumătră cu șapte fuste, cât zilele săptămânii, dar cu sâmbăta mai lungă decât duminica, se căuta de zor, după un touchscreen, care tocmai producea al patrulea semnal... N-am auzit decat: Hurumaro, Praleo și Armando. Cred că raporta situația operativă din teren. Fin observator al fenomenului social - Nastratin...

Adrian Mărăcineanu





RED House



NE CEREM SCUZE...



Unde ne putem retrage, în cazul



unul **CUTREMUR DEVASTATOR?**

POVEȘTI DE DRAGOSTE



INCREDIBILE

DIN TAINELE GHICITULUI



ÎN CĂRȚI DE CREDIT!

UMOR, UMR.



UMOR, UMR

TOTUL DESPRE SEX ȘI CHIAR MAI MULT!



FILE DIN JURNALUL UNUI
GINECOLOG!

WE MANAGE YOUR PROJECT



THE REAL ESTATE COMPANY
WWW.APULUM94.RO



RED House[®] 3

Certificat de Calitate 1918/09/U - 9001:2008

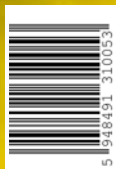
ROCK FM

Classic Rock
prezinta



eveniment organizat de:
project events

si



MANOWAR
MOTLEY CRUE
MOTORHEAD
MEGADETH EUROPE
DIMMU BORGIR W.A.S.P. OVERKILL
LAKE OF TEARS TROOPER HOLYHELL & MORE

f /ostfestro



CAMPING

www.ostfest.ro

15 16 17 Iunie **ROMEXPO**



HOTEL

CARO CLUB

METALHEAD

Abonamentele, biletele si voucherele de camping se gasesc la Unirea Shopping Center (parter), Magazinele Flanco, Librariile Adevarul si Mihai Eminescu, Sala Palatului, Palatul Copiilor, Magazinele Diverta, Muzica, Victoria si online pe